

Sommerse e Salvate



Una storia di donne migranti.

La leva di Samrawit, il gioco dell'oca dei percorsi migratori, l'impegno politico di Isoke, il sogno di Joy, il rito Juju, aspettando Precious... **storie di donne che si intrecciano come fili in un telaio.**

Testo, regia e interpretazione: Chiara Casarico e Tiziana Scrocca

Scenografia: Sergio Maria Minelli, Anna Maria Porcelli

Audio e grafica: Artigiani Digitali

Produzione: ilNaufragarMèDolce

Spettacolo realizzato per Fondazione Pangea Onlus nel progetto "E-sister-e for Peace" finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con il Piano di Azione Nazionale su Donne Pace e Sicurezza

SINOSI

Storie sommerse, poco conosciute e spesso ignorate da un mondo che di solito pensa al maschile. Storie di donne che attraversano conflitti e poi il mare. Quel mare che a volte le sommerge e altre volte riesce a salvarle. Ascoltando queste storie, percepiamo chiaramente un'umanità che attraversa l'inumano, resa oggetto, burattino, marionetta. Fili, mossi da mani invisibili, dirigono le vite di queste donne, private della libertà di scegliere il proprio destino. Solo la fuga sembra l'unica via per recidere quei fili, ma spesso, anche una volta arrivate qui, continuano a essere mosse, manovrate e percepite come oggetti. Le loro storie ci insegnano che il coraggio non basta: è necessario incontrarsi, riconoscersi e lottare insieme. Lo spettacolo nasce da un'indagine della Fondazione Pangea Onlus sui servizi di accoglienza per donne migranti rifugiate e richiedenti asilo, raccogliendo testimonianze di donne provenienti da zone di guerra e vittime di violenza.



CAST ARTISTICO



Chiara Casarico - autrice, attrice e regista

Attrice-cantante, regista, autrice, pedagoga, diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro “Il Circo a Vapore”, specializzata in Pedagogia Teatrale all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”, laureata con lode in Storia del Teatro e dello Spettacolo all’Università La Sapienza di Roma con una tesi su Dario Fo. Ha incontrato nella sua formazione e nella sua carriera artistica artisti diversi: Carlo Quartucci, Emanuel Gallot-La Vallée, Cathie Marchand (Living Theatre), Fabio D’Avino, Solene Fiumani, Hal Yamanouchi, Claudia Contin, Laura Curino. Ha lavorato con Cirque du Soleil, Mimmo Cuticchio, Gabriella Aiello, Maria Rosaria Omaggio. Collabora stabilmente con Wladimir e Yury Olshanski e con Lucilla Galeazzi. Siciliana di origini, vive e lavora a Roma. Nel 1996 fonda la Compagnia ilNaufregarMèDolce di cui cura la direzione artistica e con la quale produce, dirige e recita i propri spettacoli. Dal 1998 esercita anche l’attività di docenza in laboratori teatrali per allievi adulti e nelle scuole per ragazzi e bambini. Dal 1999 è Clown Ospedaliero membro di SOCCORSO CLOWN. Dal 2000 partecipa a diverse fiction per la tv e ad alcune trasmissioni radio.



Tiziana Scrocca- autrice, regista e interprete

Si diploma nel 1998 presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica «Silvio d’Amico» Nel 1999 inizia il suo percorso di ricerca sulla comicità e il clown e si diploma con Wladimir e Yuri Olshansky come Clown-dottore (Soccorso Clown - Corso di formazione professionale indetto dall’ETI) lavora da 10 anni negli ospedali di Roma (Policlinico, Bambin Gesù, Gemelli). Nel 2007 partecipa alla Missione Speciale di Soccorso Clown a Mosca. Ha lavorato con il Teatro stabile delle Marche, il Teatro dell’ Orologio di Roma, la Piccola compagnia di teatro integrato del Teatro di Roma, Teatro Viola. Lavora stabilmente ed è socio fondatore dal 1999 della Compagnia ilNaufregarMèDolce In televisione ha interpretato un personaggio fisso delle serie (Irina) per la sit-com “Colpi di sole” Rai 3 (2007) e altri piccoli ruoli nelle fiction “Codice rosso” (2006) e “Romanzo Criminale” (2010). Da circa 7 anni lavora come regista e conduttrice di laboratori nel campo del Teatro Integrato. Dal 2007 lavora nel progetto dei laboratori di teatro integrato “Piero Gabrielli” del Teatro di Roma

SCHEDA TECNICA

LUCI

N. pezzi 16:

n.3 domino (anche PC) n.2 sagomatori

n.11 PC

CANALI DIMMER:

canale 1 – controluce da terra (domino o pc) canale 2 – controluce (domino o pc)

canale 3 – controluce da terra (domino o pc) canale 4 – n.2 pc di taglio laterale

canale 5 – pc a piombo

canale 6 – sagomatore

canale 7 – sagomatore

canale 8 – pc frontale

canale 9 – n.2 pc tagli BLU canale 10 – n.2 pc piazzato largo canale 11 – n.2 pc (laterali) canale 12 – pc frontale

AUDIO

Impianto di diffusione in sala

Lettore CD

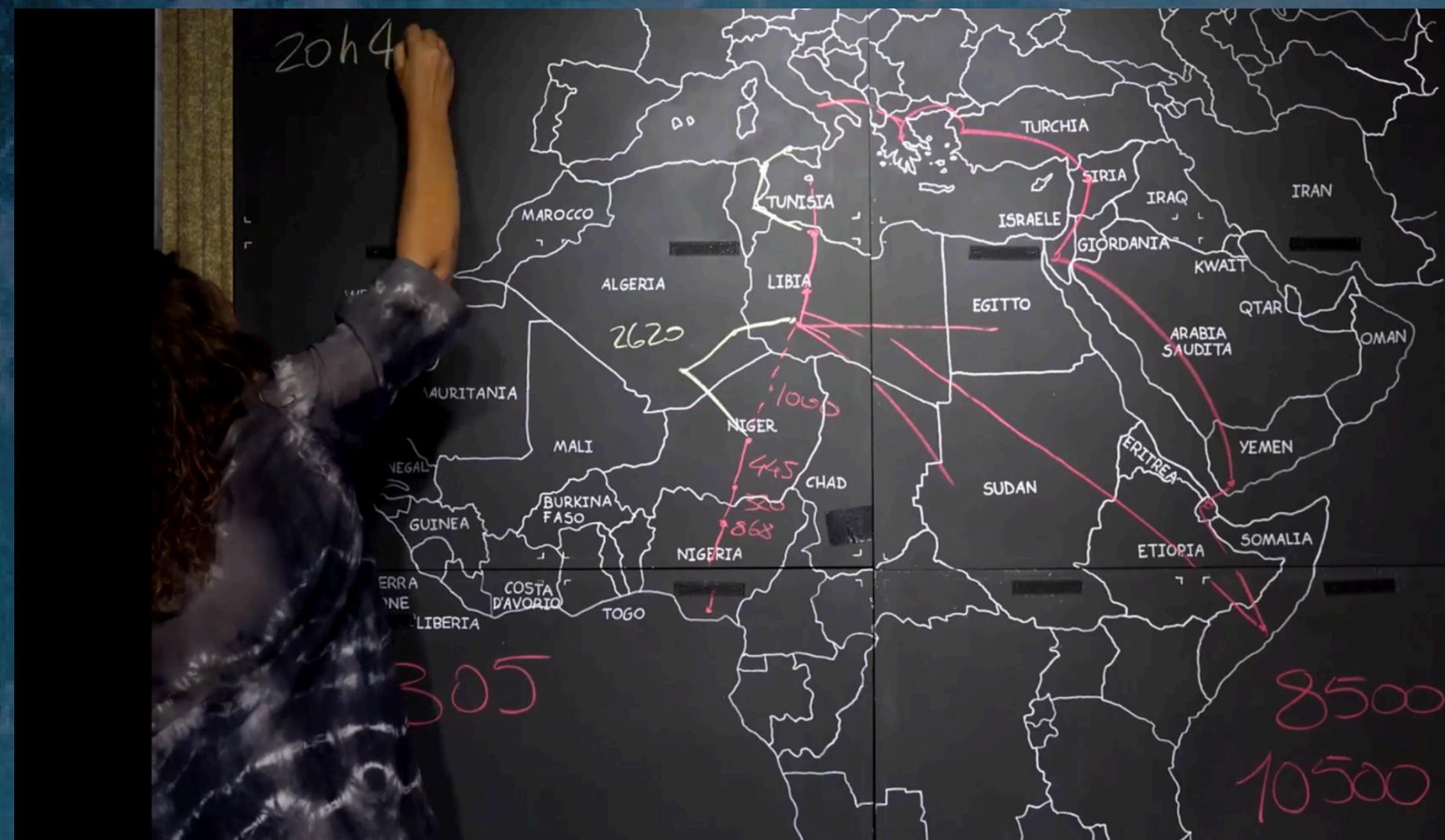
1 radiomicrofono – gelato

2 radiomicrofoni ad archetto (della Compagnia)



SOMMERSE E SALVATE:
una storia di sopravvivenza

SPETTACOLO INTERO:
<https://youtu.be/6MByzIcBjH4>



INFO e CONTATTI

+39 06 636201

+39 331 6175118

info@ilnaufregarmedolce.it

www.ilnaufregarmedolce.it