

STEFANIA PLACIDI , chitarrista cantante.

Ha iniziato gli studi di teoria musicale e solfeggio a 9 anni. Contemporaneamente intraprende lo studio della chitarra classica, con il M° Elio Galliano, professore e concertista. A 10 anni entra nell'orchestra giovanile del maestro, esibendosi in teatri e circoli romani.

Nel 1982 viene selezionata per il coro parrocchiale facente capo alla Basilica di San Giovanni in Laterano in Roma.

Negli anni novanta lo studio della chitarra passa dal classico al moderno. Studia armonia, applicata alla chitarra. Approfondisce le tecniche di accompagnamento ed iniziano le collaborazioni in cover band e alcuni piccoli concorsi.

Nel 1997 incontra il chitarrista Daniele Bazzani, che diviene il suo maestro, col quale studia soprattutto fingerstyle, acquisendo una maturità ed indipendenza sullo strumento, tale da iniziare ad esibirsi in solo in alcuni locali romani e ad arrangiare brani per altri interpreti.

Si appassiona alla chitarra brasiliana e contemporaneamente frequenta un seminario con Alessandro Farina, di Latin jazz.

Approfondisce tecniche di chitarra jazz con Nicola Puglielli.

Intanto, si avvia ad una esperienza lunga e variegata da corista. Partecipa al coro della scuola di musica Neuma, a Roma. Rilevante la partecipazione nel coro della compositrice e cantante Carolina Brandes, poliedrica e innovativa musicista, diplomata all'università di Berkeley.

Nel 1999 frequenta un seminario di canto jazz con Tiziana Ghigloni, cantante arrangiatrice italiana .

Più recentemente ha fatto parte del" Ferial Choir" di Phil Minton, performer di fama internazionale , dove ha studiato improvvisazione vocale e direzione corale ed inizia dal 2000 ad occuparsi di arrangiamenti corali per vari gruppi.

Capitolo a parte riguarda la passione per il folk, in quanto nasce e matura in ambiente domestico, sull'esempio della nonna materna, in particolare riguardo al repertorio romanesco. Alla passione più avanti si accompagnerà uno studio approfondito, un lavoro di ricerca incessante sulla cultura popolare romana soprattutto (varie le pubblicazioni, citata ne"La Musica Folk" a cura di Goffredo Plastino, edito da "Il Saggiatore", Milano,2016 e ha curato e condotto una trasmissione radiofonica sulla cultura popolare romana, " La signora sono

io", insieme a Bianca Giovannini) e un'attività concertistica sia in Italia che all'estero.

Vanta numerose collaborazioni , con vari musicisti tra cui Alessandro Severa, Piergiorgio Faraglia , Felice Zaccheo, Carmine Bruno, Roberto Mazzoli, Francesco Saverio Capo e cantanti tra cui Bianca Giovannini della Bandajorona e Giulia Anania.

Di massimo rilievo è la collaborazione con Lucilla Galeazzi, che l'ha scelta come chitarrista di scena nel suo spettacolo "Il Fronte delle Donne". La collaborazione proseguirà per altri spettacoli di teatro canzone ("A Roma a Roma", " La Nave a Vapore", "Tutti Romani")

Nel 2007 inizia ad esibirsi fuori dall'Italia , in vari progetti , festival e tournée. (Le più significative riportate di seguito)

Nel 2011 cura le musiche per uno spettacolo di cabaret italiano nella valle di Capao, nella Chapada Diamantina, a Bahia, in Brasile. Con l'occasione organizza un viaggio musicale in cui ha l'opportunità di frequentare il dipartimento di Bossa Nova presso all'università di Salvador de Bahia. Partecipa al Festival Jazz di Capao. Frequenta il seminario di armonia di Ivan Lins, compositore tra i più raffinati in Brasile. Frequenta il laboratorio di samba con il Samba Trio , di Jacques Morelembaum, virtuoso violoncellista internazionalmente apprezzato, e del chitarrista brasiliano Roberto da Silva (entrambi i musicisti affiancano stabilmente Caetano Veloso).

Attualmente è impegnata in vari progetti, da chitarrista, cantante, corista, arrangiatrice e autrice.

Insegna chitarra presso l'associazione Pisacane, all'interno della Scuola Elementare Statale Carlo Pisacane, presso la Scuola Elementare Statale Di Donato a Roma e cura un progetto musicale e sociale con l'Associazione Se...sta Voce del M° Attilio Di Sanza.

Ha diretto il coro di canto popolare a "S.Cu.P. ", a Roma.

È chitarrista e corista nel progetto " Bella, Gabriella!" di Giulia Anania, con Velerio Rodelli e Armando Serafini, Filippo Schininà , Andrea Ruggiero.

Con l'attrice Brunella Petrini propone "L'Altra Frida", la narrazione musicata del "Diario segreto di Frida Kalho", in cui accanto a brani originali interpreta canzoni tratte dal repertorio di Chavela Vargas.

Prosegue l'attività del duo romano "Le Artolocate", canzone popolare romana e cabaret al femminile , con Laura Cionci, artista eclettica , che si divide tra Roma e Sud America.

Con il fisarmonicista Alessandro Severa e Piero Larotonda formano il trio "Pontedaria", cantautorato acustico "ecologista" .

Collabora con Floriana Rocca, sociologa e performer circense, mimo e giocoliera , in attività laboratoriali presso il Teatro Centrale Preneste di Roma.

Chitarrista,cantante e arrangiatrice nel "Trio Vermelho", affiancata da Martina Fadda, cantante e percussionista, e Sabrina Coda, sassofonista, corista, percussionista, interpreta in chiave del tutto originale brani di autore brasiliani e portoghesi.

Collabora con il coro "Levocidoro" di Lucilla Galeazzi, composto da : Susanna Buffa, Susanna Ruffini, Nora Tigges, Marta Ricci , Chiara Casarico, Sara Marchesi.

Con Chiara Casarico, attrice e cantante, e al polistrumentista Roberto Mazzoli porta in scena "Rosadilicata", che racconta la vita e la musica di Rosa Balestreri attraverso le sue canzoni.

Con Carmine Bruno (percussionista, Nuova Compagnia di Canto Popolare) ha dato vita al duo Placidi/ Bruno " Canti e Ritmi", viaggio nella tradizione orale del centro e sud Italia.

Ha ideato e realizzato a quattro mani una "Breve Storia del Popolo Romano", con la scrittrice Ilaria Beltramme, una conferenza concerto preparata per l'Istituto Dante Alighieri in Svizzera.

Come chitarrista è parte del "Lucilla Galeazzi Trio", dall'estate 2017.

Le esperienze e le partecipazioni più significative recenti sono :

anno 2015

7 febbraio, Teatro dei Servi, Trio Vermelho in concerto, per Roma Interculturale;

13 febbraio, Complesso del Quirinale, Trio Vermelho in concerto ;

25 aprile, per M.U.Ro, Streetart, Quadraro, Roma, "Bella Gabriella!",

24 maggio, Auditorium Parco della Musica, "Il Fronte delle Donne" di e con Lucilla Galeazzi, con il coro "Levocidoro" e la regia e la partecipazione di Maria Rosaria Omaggio;

05 giugno, Mosaico Italo Croato, Roma, Trio Vermelho in concerto;

16 giugno, "Bella, Gabriella!", Eutropia Festival, Roma, con Giulia Anania;

02 luglio, sonorizzazione dei componimenti dei Poeti der Trullo, I-Fest, Roma;

04 luglio, tributo a Fabrizio De André, Roma;

12 luglio, Roma suona bene, Villa Ada, Roma;

22 luglio, Female Cut, Casa Internazionale delle Donne, Trio Vermelho in concerto;

25 luglio, Festa de Noantri, Santa Maria in Trastevere;

15 agosto, Eutropia Festival, Roma, "Bella, Gabriella!";

05 settembre, Reggio Emilia, "Il Fronte delle Donne" di e con Lucilla Galeazzi;

08/12 settembre, Festival Agorà, Roma, "Fimminincanto", con Gabriella Ajello, Lina di Lembo, Chiara Casarico, Roberto Mazzoli, Massimo Carrano;

15 settembre, Festival Agorà, "A Roma, a Roma, le belle Romane..." di e con Lucilla Galeazzi, insieme a Marta Ricci, Susanna Buffa, Chiara Casarico e Felice Zaccheo.

11 novembre, Festival Internazionale del Teatro delle Ombre, teatro di Villa Torlonia, Roma, "Intrecci: studio senza trama", con Carla Taglietti;

13/14/15 novembre, "Malaroma", teatro canzone, regia di Isabella Del Bianco;

21 novembre, "Musei in Musica", Museo Centrale Montemartini, Roma, con Giulia Anania e "Bella, Gabriella", in collaborazione con Artifici;

anno 2016

16 aprile, "Rosadilicata", Lorena, Francia;

17 aprile, "Rosadilicata", Liegi, Belgio;

23 giugno, "La Notte delle Streghe", Roma, canzoni romane;

28 luglio, Trio Vermelho al Monk di Roma;

18 / 20/ 23 agosto, "Attraverso" con Susanna Buffa, Amatrice e frazioni;

10 settembre, Museo della Resistenza, Roma;

11 novembre, Casa della Cultura, Roma, Stefania Placidi Trio ("Passeggiata romana"), con Roberto Mazzoli e Francesco Saverio Capo, con la partecipazione dell'attrice Tiziana Scrocca;

2 dicembre, presentazione della biografia " Caetano Veloso" di Igiaba Scego, Roma;

10 dicembre, "La Notte dei Musei", omaggio a Luigi Magni, a cura di Maria Rosaria Omaggio, Protomoteca del Campidoglio, Roma

anno 2017

7 marzo, concerto brasiliano con Rodrigo Veras, musicista e liutaio brasiliano, costruttore di viola portoghese;

26 marzo, "Di Terra", concerto in assolo per la rassegna Edicola Acustica, Grosseto;

02 aprile, "SaudaDeRoma", spettacolo in solo per il Movimento Sem Terra, Roma;

29 aprile, "Breve Storia del Popolo Romano", conferenza concerto con la scrittrice Ilaria Beltramme; Anzio;

20 maggio, "Notte dei Musei", Palazzo Braschi, con Lucilla Galeazzi;

09 giugno, omaggio a Giordano Bruno, centenario monumento a piazza Campo de' Fiori, Roma, Associazione Tevereterno;

15 luglio, "Festival diTorrechiara Renata Tebaldi", Parma, con il "Lucilla Galeazzi Trio " ;

6 agosto, Festival Delle Ciaramelle, Amatrice;

15 /31 agosto, Ag-host City, progetto di urbanizzazione , interventi sulla musica popolare romana in allestimenti artistici multidisciplinari;

16 agosto, Trio Vermelho per Mountain in Jazz, Abruzzo;

27 agosto, Negro Festival, Petrosa (SA), con Lucilla Galeazzi ;

30 settembre, "Ma che razza de paese" con Lucilla Galeazzi;

8 ottobre, concerto in duo con Lucilla Galeazzi per il festival popolare italiano di Stefano Saletti, Teatro Villa Pamphili, Roma;

28 ottobre, festività 150 anni dalla morte di Giuditta Tavani Arquati, Campidoglio, Roma;

19 novembre, "Pe'strada romana passo cantanno" , concerto in solo, con racconti sulla tradizione romana, Montopoli in Sabina;

2018

6 gennaio, Retrò Quattro, Befana a Barrea;

20 gennaio, Università Agraria di Manziana, concerto in solo di musica popolare romana;

27 gennaio, Canti e Ritmi, con Carmine Bruno, CCP Tufello, Roma;

20/25 febbraio, Il Fronte delle Donne, di e con Lucilla Galeazzi, Teatro Vascello, Roma;

15e16 marzo, Il Fronte delle Donne, di e con Lucilla Galeazzi, Teatro Stabile dell'Umbria, Terni;

28 aprile, A Cumba' , Teatro Tor Bella Monaca, con Gabriella Aiello;

28maggio/01giugno, Breve Storia del Popolo Romano, conferenza-concerto, con Ilaria Beltramme, Tour in Svizzera ;

23 giugno, Festa di San Giovanni, Stefania Placidi trio, concerto canzone romana;

8 luglio, "Briganti e Grand Tour", spettacolo teatrale, Castello di Santa Severa;

28 luglio, Canti e Ritmi, con Carmine Bruno, Festival Internazionale della Zampogna, di Scapoli

1agosto, "Rosadilicata" di e con Chiara Casarico, Festival Ermo Colle, Parma;

13 agosto, SalTaranta, Festival Acuto;

21 agosto, Retrò Quattro, Barrea;

23/25 agosto, Civitella Alfedena festival folk, con Sara Modigliani;

13/14 settembre, "Briganti e Grand Tour", Antico Borgo di Cesano di Roma;

15 settembre, "Il Fronte delle Donne"di e con Lucilla Galeazzi, Festival Agorà;

16 settembre, Festa del Pane di Genzano, concerto in solo per Accademia G.G. Belli;

30 settembre, Canti e Ritmi, con Carmine Bruno, Festival Agorà;

05 ottobre, "Rosadilicata", Festival Bitonto;

17/22 ottobre, "Rosadilicata" in tour, Lussemburgo, Germania, Francia;

2019

3 gennaio, Lucilla Galeazzi e Stefania Placidi, "Quanti Canti", Teatro del Lido, Roma;

23 marzo, "Briganti e Grand Tour" , Teatro Comunale Canale Monterano;

11 maggio, "Lucilla Galeazzi" , Istituto Ernesto De Martino, Sesto Fiorentino;

31 maggio, "M.U.Ro Festival", Street Art con l'artista David Vecchiato Daviú, Quarto
Miglio, Roma;

3 luglio, finissage mostra "Ri-Tratti di musica" di Cristina Canali, Roma;

6 luglio, Lucilla Galeazzi e Stefania Placidi, "Festival Postounico", Ville Venete;

7 luglio, Lucilla Galeazzi e Stefania Placidi, "Festival Via Julia Imperia", Carinzia, Austria;

18 luglio, "L'Altra Frida", rassegna di teatro, palazzo del Governariato, Ostia, Roma;

20 luglio, Lucilla Galeazzi e Stefania Placidi, "Quanti Canti", rassegna Letture d'Estate,
Castel Sant'Angelo, Roma;

28 luglio, 'Pe' strada romana passo cantanno", in solo, piazza , Manziana ;

17 agosto, "Pe' strada romana passo cantanno", in solo, rassegna "Letture d'Estate",
Castel Sant'Angelo, Roma;

22 agosto, Stefania Placidi Trio, rassegna "Ndichele", per associazione Tamburo Rosso,
terrazza "la Favorita", Gaeta;

25 agosto, "Pe' strada romana passo cantanno", in solo, rassegna teatrale "Estate in
Borgo", per Argillateatri, Borgo Pio, Roma;

26 agosto, laboratorio di canto popolare presso la John Cabot University, Roma;

30 agosto, "Ti regalo gli occhi miei" di e con Vanessa Cremaschi, con Giovanna Famulari e Carmine Bruno, Pomezia, rassegna estiva, Roma;

8 settembre, "Sotto le stelle che brillano", rassegna sulla canzone romana, con Lucilla Galeazzi, Sara Modigliani, Vanessa Cremaschi e Giovanna Fumulari, Genazzano;

14 settembre, "Canto per R-Esistere", con Lucilla Galeazzi, rassegna di teatro e musica "Agorà", per la compagnia "Il Naufragar MéDolce";

21 settembre, in solo per la presentazione del libro di Andrea Catarci "Generazione di rimessa", Anguillara Sabazia;



We Tra le più significative esperienze all'estero, fino al 2016, ricordiamo inoltre:

agosto 2007, "Festival di Guca", Serbia; Balkan tour, Serbia e Croazia;

ottobre 2007, Festival "Musikale 07", Vizcaya, Bilbao, Spagna;

ottobre 2008, "Honk" Festival, Boston, Massachusetts;

Concerto alla Brown University di Providence;

New York, club ; Staten Island, NYC;

giugno 2010, Festival des Fanfares , Montpellier, Francia;

settembre 2010, Festival "CinemAligre", Parigi, Francia;

dicembre 2010/ aprile 2011, Bahia, Brasile :

"Cabaret Italiano", Cirko Paniko," Festival del circo di Capao";

"Festival Jazz Capao";

Tour acustico nelle isole della Bahia dos Santos

(Morro Sau Paulo, Morere', Itaparica, Boipeba);

11 maggio 2011, Festival "Les Fanfaronnades de Trentemoult", Nantes, Francia;

19 maggio 2011, Commune libre d'Aligre, Parigi, Francia;

12 marzo 2016, "Il Fronte delle Donne", Théâtre d'Esch-sur-l'Alzette, Lussemburgo.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Io sottoscritta Stefania Placidi ai sensi dell' art.13 D lgs196/2003 acconsento al trattamento dei miei dati.

