**Emanuela Bolco**

**Dati anagrafici**

Nome e cognome: Emanuela Bolco

Luogo e data di nascita: Milano, 25/01/1977

Stato civile: nubile Nazionalità: Italiana

**Residenza**: Via Cesare da Sesto, 23 - 20123 **Milano**

**Domicilio**: Via Ciro da Urbino, 37–00176 **Roma**

Recapiti telefonici: Mobile 328/3627594

Email: manutanajura@gmail.com

Numero ENPALS: 1468650 Numero Collocamento: 142668 del 10/03/98

Occhi castani - Capelli biondi - Taglia 42 - Altezza 1,75cm.

**Agenzia**: **Rita Axon**

**Professione**: **Attrice, autrice, regista e insegnante di teatro**

**Titoli di studio**

* 2001 Laurea in “Scienze dell’Ambiente e del Territorio” presso l’Università degli Studi

Milano Bicocca, nel quinto anno in corso e a pieni voti (100/110).

**Qualifiche, scuole teatrali:**

* + 2007 – 2004 P.P.A. **Program for Professional Artists con Dominique de Fazio** (Actor's Studio) a Roma. (l'ultimo anno come assistente di Dominique de Fazio).
	+ 2004 “Corso di specializzazione in Commedia dell’Arte**”** tenuto da Michele Monetta presso **l’Accademia d’Arte Drammatica Silvio d’Amico** di Roma.
	+ 2002-2000 diploma alla **Scuola Internazionale di Teatro Kuniaki Ida** (insegnante presso la Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi) basata sul metodo **Lecoq** a Milano.
	+ 1999-1993 Diploma (presso la Scuola di Teatro **“Centro Teatro Attivo**” a Milano diretta da Nicoletta Ramorino, Narcisa Bonati e Annina Pedrini
	+ 2008 Corso CEE di “Operatore Teatrale per l’Infanzia” c/o BlancaTeatro (Massa Carrara)

**Seminari e corsi supplementari**

* 2020 Masterclass sulla voce con Sarah Biacchi
* 2020 Workshop di scrittura con Monica Capuani presso Fondazione Primoli a Roma
* 2019 Seminario con i Familie Floz (compagnia tedesca) a Belluno presso Slowmachine
* 2018 Seminario a Milano con il regista Luca Pasquinelli
* 2016-2014 a Roma, Pesaro, Senigallia Master Class di Commedia dell’Arte con **Carlo Boso**
* 2014 “Progetto Teatro” a Narni con **Jury Alschitz**
* 2013 Corso intensivo di **doppiaggio** con **Eugenio Marinelli**
* 2013 Master Class con **Francesco Pannofino** presso gli studi della Fono Roma.
* 2013 **Master** Commedia dell’Arte con **Carlo Boso** presso ZorbaOfficineCreative a Milano
* 2012 “La palestra dell’attore” con **Giancarlo Sepe** a Roma.
* 2012 Seminario con la Compagnia “**Ondadurto Teatro**” a Ostia.
* 2012 Seminario di Commedia dell’Arte a Bologna con **Carlo Boso** e Massimo Machiavelli.
* 2011 Seminario a Roma con **Jean Paul Denizon**(aiuto regista, attore storico di Peter Brook)
* 2010 Seminario “L'ampiezza di un respiro” con **Dominique de Fazio** a Roma.
* 2009 Corso Teatro dell'Oppresso a Ostia con **Olivier Malcor**.
* 2008-2006 Seminari di Commedia dell’Arte a Livorno presso Il Teatro Agricolo con Andrea Cavarra (alunno di Boso) e **Giovanni Balzaretti.**
* 2005 seminario con **Maria Consagra** a Pistoia e a Milano presso il Teatro Strehler.
* 2005 seminario con **Danio Manfredini** presso il Teatro Nuovo di Napoli.
* 2004 “Woman's project” a Milano e Mosca con **Juri Alschitz** sul testo “Note sul guanciale” di Shonagon.
* 2004 Teatro Metastasio di Prato **“Dalla Commedia dell’Arte alla Maschera Moderna**”, tenuto da **Marcello Bartoli**, con l’intervento di David Crawford da Parigi e di Santelli per la

costruzione delle maschere.

* 2003 a Milano e in Abruzzo seminari con **Cesar Brie**.
* 2003 Seminario con **Dominique De Fazio** a Dedalo Teatro a Milano.
* 2002 Taranto presso il **Crest** “Progetto Morgante” tenuto dal regista e attore **Alfonso** **Santagata**, dal puparo **Mimmo Cuticchio** e dal regista **Mauro Maggioni**.
* 1999 **Enrico Maggi:** Commedia dell’Arte.
* 1998 Teatro a San Miniato (Pisa) “Workshop on the mask” **Michele Monetta**, **Lorenzo** **Salveti** (“Silvio d’Amico” di Roma), **Kenneth Rea** (Direttore artistico del “Jet Theatre” einsegnante alla “Guildhall School” di Londra).

**Esperienze di lavoro in qualità di attrice, regista e autrice:**

**Per il teatro**

* 2020 regista dello spettacolo “La donna invisibile” di e con Eva Gaudenzi
* 2020 regia e attrice dello spettacolo “A chi gioverebbe” di Enza Li Gioi al Teatro Anfitrione di Roma (spettacolo bloccato causa covid)
* 2020 regista dello spettacolo “I **Girasoli**” scritto da me e E. Ratti ( **Premio Fersen** 2010) al Teatro 7 di Monza (spettacolo bloccato causa Covid)
* 2019-2020 regista dello spettacolo “**Le jeu de** **l’amour** **et du hasard**” di Marivaux, Compagnia francese di Roma, in tournée per l’Italia.
* Attrice, regista e autrice in “Ah l’Amour” (Commedia dell’Arte) in francese con la

**Compagnia Francese di Roma.**

* 2019-2020 attrice e formatrice nello spettacolo teatrale “**Sotto il costo**” per la Onlus Cies in tournée per l’Italia.
* 2020 regista dello spettacolo “**Orchidea**, **storia di un fiore malato**" di M. Masetti Zannini al Teatro TordiNona a Roma.
* 2020-2018 attrice nello spettacolo “**Antigone**” di **Carlo Boso** ( commedia dell'arte)
* 2020-2017 attrice e autrice in “**Ottomarzo**” spettacolo teatrale con la regia di **Carlo Boso**
* 2019-2018 attrice e regista delle parti di Commedia dell’Arte nello spettacolo l’Avare di

Molière in francese con la **Compagnia Francese di Roma** in tournée per l’Italia.

* 2019-2018 attrice protagonista in “**Ho il veleno**”, regia di Silvana Prestipino.
* 2018-2015 Regia, scrittura e attrice nello spettacolo “**In alto mare**” per l’ong Cies all’interno di un progetto europeo, con tournée in Italia.
* 2018-2015 attrice e assistente regia in “**Musami a Vate alle colonne del vizio**” con la regia di Maria Elena Masetti Zannini al Teatro dei Documenti di Roma
* 2015 Progetto come attrice con attori udenti e sordi nello spettacolo “**Figli di un dio** **minore**”con la regia diMarco Mattinoli
* 2015 attrice nella performance “**Ad occhi chiusi**” al Museo **Maxxi** di Roma.
* 2015-2012: performance teatrale “**Sotto l’ombrello**” “**3:33**” ideata, scritta, interpretata da me

in mostre d’arte a Roma, svolta per **Q44**: in memoria del rastrellamento al quadraro e alla **Rampa** Linea 0per l’inaugurazione dello spazio a Roma.

* 2015-2010 “**Storie di Pane, siamo tutti della stessa pasta**” spettacolo scritto e interpretato da me e Chiara Casarico con la Compagnia “**Il naufragar m'è dolce**” (di cui faccio parte dal 2008) svolto in diverse manifestazioni a Roma, Agorà per l’Estate Romana,al Festival di Legambiente, al Teatro Palladium, Teatro Furio Camillo, Spazio Sidecar e Artemia a Roma.
* 2014-2013 attrice e supervisione registica dello spettacolo **A chi gioverebbe** di Enza Li Gioi al Teatro Le Salette e al Piccolo Campo d’Arte a Roma.
* 2014 attrice e supervisione artistica dello spettacolo “**Le guerriere di Ippolita**” di Andrea

Pergolari al Teatro delle Sedie di Labbaro, Roma.

* 2012 attrice in “**Chi vuol essere brevettato?**” al Teatro Preneste, Roma.
* 2012-2011 attrice ne “**Il caso Neem**” spettacolo per l'ong Cies di Roma, a Firenze, Torino,

Genova, Savona, Bologna, Milano, Roma.

* 2012-2011: attrice in “Baccanti” di Luca Archibugi, regia di **Marco Mattolini** e con Alberto Di Stasio al Teatro Torbellamonaca, Roma.
* 2011-2009 **Teatro dell'Oppresso**, attrice in diversi spettacoli: “Spremutina Africana”, “Eco”, “Da paura” “Aniene mio” con la regia di Olivier Malcor a Roma e provincia.
* 2011-2010 “**Troia: distruzione e splendore di una città**” nel ruolo di Cassandra, con la regia di Francesco Tarsi all’anfiteatro romano a Roselle (Grosseto).
* 2011-2009 “**L'ombra del Manzoni**” di Donatella Contini con la regia di Francesco Tarsi nel ruolo della figlia di Manzoni per le Scuole Superiori di Siena e Firenze.
* 2012-2009 “**Io viaggio da solo**” nel ruolo della sfruttatrice albanese, spettacolo per le Scuole

Superiori al castello di Genazzano- Roma per l'O.n.g. Cies di Roma.

* + 2009 tournée estiva con “**Sancho Poncè**” spettacolo di Commedia dell'Arte sulla storia di Don Chisciotte nel ruolo di Dulcinea, con la regia di Andrea Cavarra, Compagnia “**Zorba** **Officine Creative**” di Livorno.
	+ 2009 “**Donare fa' buon sangue**” monologo nella rassegna del Teatro dell’Es a Milano.
	+ 2008/2007 Eventi e spettacoli ad **Avignone** (Festival) per l’Ass.ne Alice di Avignone.
	+ 2008 **Primo studio su Cupido**” come regista, spettacolo con Fiammetta Olivieri svolto nella rassegna “Espressioni Fuori Luogo” a Roma.
	+ 2007-2006 assistente di **Dominique De Fazio** a Roma.
	+ 2007-2006 “**Donare fa buon sangue**” (monologo) con la regia di Marco Mozzato,

Compagnia la Bottega dei Mestieri Teatrali, tournée in Emilia Romagna.

* + 2006-2005 spettacolo “**Darkness**” con la regia di **Roberto D’Alessandro** (Compagnia “I Picari”) all’Angelo Mai a Roma.
	+ 2005 "**La casa di Bernarda Alba**", di Garçia Lorca, regia di Emanuela Petroni (nel ruolo dell'alter ego di Bernarda Alba), tournée in Lazio e Abruzzo.
	+ 2005 ho collaborato con **Maria Consagra** presso il Teatro Strehler di Milano, per la coreografia di “Troilo e Cressida” di W.Shakespeare con la regia di Luca Ronconi.
	+ 2005 Teatro Blu di Pistoia "Solo per Arte" regia di **Carlina Torta**, nel "Festival di Pistoia".
	+ 2004 Accademia Silvio D’Amico a Roma, “Febbre” di Sara Kane, regia di **Roberto Romei**.
	+ 2004 Festival di Volterra “Scarpensieri”di Sanna e Scalzi del Teatro Morfico di Cabotin.
	+ 2003 “Omaggio all’attore”, nel ruolo di Clitemnestra, regia di **Maria Stefanache** a Milano.
	+ 2003 “Snapshots” a Milano con la regia di **Mauro Maggioni.**
	+ 2003 - 2002 “Le Baccanti” di Euripide, regia di **Maddalena Trani** a Milano.
	+ 2002 Teatro Crest di Taranto, regia di **Mauro Maggioni**.
	+ 1998 ho debuttato al Teatro Filodrammatici di Milano con **“**La domanda d’impiego” di Michel Vinaver con la regia di **Flavio Ambrosini**, interpretando il personaggio di Nathalie, insieme a Franco Sangermano (Fage), Antonio Ballerio (Wallace), Annina Pedrini(Louise).

**Per il teatro ragazzi:**

* 2020-2015 ideazione, scrittura e attrice in **Bond&Bass** spettacolo di clownerie.
* 2020-2010 spettacoli teatrali scritti da me in stagione al **Teatro della Memoria**, Milano
* 2019 **Festival delle Fiabe** come attrice e contastorie a Taponecco (Massa Carrara)
* 2017 **Festival delle Fiabe** come attrice e contastorie a Acquasanta Terme (AP)
* 2016 **Festival delle Fiabe di Campodimele** (LT) e Festival delle Fiaba a Equi Terme (MC)
* 2015 **Alice nel paese dei colori** scritto, interpretato da me, al Teatro della Memoria, Milano
	+ 2020-2005 **Ecobaleno e Brillastella** spettacoli scritti e interpretati da me:
	+ **Ecobaleno** al Teatro Nuovo San Paolo, Teatro 7, Roma, Festival Calanchi a S. Marino,Teatro della Memoria, Milano al Festival Internazionale“Teatri del Mondo” “Premio Otello Sarzi” a Porto S.Elpidio (FM) etc e in diverse scuole elementari e materne della Lombardia, del Lazio, in diverse manifestazioni, eventi, Festival Teatrali e Teatri di Roma, Viterbo, Grosseto, Torino, Milano e Italia così come **Brillastella** al Macro a Roma, a Viterbo, a Tagliacozzo, al Teatro della Memoria e Teatro dell'Es a Milano etc.
* 2015-2011 attrice in **Favole Gustose** a Viterbo Spazio Tetraedro, a Milano, Teatro della

Memoria, Festival di Rispescia e a Roma con la Compagnia Il Naufragar m'è dolce di cui faccio parte dal 2008.

* 2014-2013 **Le Fiabe di Nonna Papera** spettacolo scritto e interpretato da me, sempre per la

Compagnia il Naufragar m’è dolce a Viterbo e Milano.

* 2014-2012 **Mary Fiaba Poppins** spettacolo per bambini scritto e interpretato da me al Teatro della Memoria a Milano e a Viterbo presso Sala gatti per la rassegna de il Tetraedro.
* 2014-2008 **Io Viaggio Equosolidale, Io viaggio da solo, Rotte Emigranti**: come attrice in questi spettacoli teatrali per ragazzi, organizzati dall'O.n.g. Cies a Roma, a Genazzano e per la rassegna Città Futura a Firenze.
* 2010 “**La cultura che nutre**” Spettacolo con la compagnia **Girovago e Rondella** e laboratori per bambini in diverse piazze italiane: Siracusa, Napoli, Roma, Bari, Bologna, Ancona, Foligno.
* 2011-2008 **“Ciel en ô” (**spettacolo per bambini scritto e interpretato da me in francese) a Grigny (Lyon), al teatro La Cigalière a Sérignan, a Pézenas, ad Avignone, a Parigi, a Valence, al **Festival d'Avignone 2009** per l'Ass.ne francese Alice di Avignone.
* 2009-2006 Teatro San Carlino al Pincio a Roma, attrice e burattinaia in diversi spettacoli.
* 2009-2008 Fiabe in francese a Parigi e ad Avignone per l’Ass.ne Alice di Avignone.
* Estate 2008 “**Fiabe a manovella**”, spettacoli per bambini a Rosignano Solvay in toscana per la Compagnia **Il Teatro Agricolo**.
* 2009-2007 con la **Compagnia Tandem** a Roma Teatro Sala Umberto e Teatro delle

Maschere “**La** **Principessa e il Ranocchio”**.

* + 2006 Auditorium Santa Cecilia “**Il flauto magico e Pulcinella**” spettacolo di attori, burattini e con l’orchestra dal vivo, come attrice con il Teatro San Carlino di Roma.
	+ 2005 attrice per “Il Battello a Vapore” interpretando il personaggio di **Tea Stilton** per

**RaiSat, Zecchino d’oro 2005** e nello spettacolo **“**Geronimo Stilton in concerto**”** a Verona,il Festival Mondadori**.**

**Per la tv e video:**

* 2019-2018 protagonista di puntata in **Forum, Mediaset**.
* 2018 protagonista in **1,2,3 Stella** cortometraggio di N. Rotiroti.
* 2017-2014 Protagonista nelle puntate di **Torto o Ragione**, **Rai** di Napoli
* 2010 attrice nel corto “**Estate al top**”, regia di Daniele Miglio, Roma.
* 2009 “**Uno**” cortometraggio per il 48h Film Festival di Roma nel ruolo di datrice di lavoro.
* 2008 pubblicità Tim, a Roma
* 2006 attrice (ruolo della regista) in “**Darkness**”, regia di Roberto D’Alessandro a Roma.
* 2004 assistente di produzione a Marta Bellocchio, in alcune puntate di **SpicyTG** a Milano.
* 2002 cortometraggio dal titolo”**La strada**”, regia di Giovanni De Giorgi.
* 2001 attrice protagonista nel cortometraggio “**Il Caffè**” nel Festival dell’Università di designer di Milano, regia di Ismaele De Pas.

**Per il Doppiaggio**

* 2010-2012 Doppiatrice per il GRUPPOBIO a Roma

**Clown dottore in diversi ospedali di Roma dal 2010 per la Onlus Magicaburla.**

**Esperienze di lavoro in qualità di insegnante di teatro per ragazzi:**

* 2020-2007 Laboratori Teatrali di Educazione al Consumo per la **Coop** in scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1 e 2 grado a Roma e provincia.
* 2020-2018 Laboratori teatrali per adolescenti in francese presso la **Compagnia Francese** di Roma
* 2015-2008 Laboratori teatrali in Scuole Primarie e Secondarie di Roma per l’O.n.g. **Cies**.
* 2016 Laboratori teatrali nelle scuole medie di Guidonia nel Progetto “Arte per te”
* 2011 Laboratori teatrali sull'acqua per l'O.n.g. **Amref** di Roma
* 2010-2009 Family bus: laboratori teatrali per bambini a Roma.
* 2010 “La cultura che nutre” Spettacolo e laboratori per bambini in diverse piazze italiane: Siracusa, Napoli, Roma, Bari, Bologna, Ancona, Foligno.
* 2009-2006 **Teatro San Carlino** al Pincio a Roma, attrice e burattinaia in diversi spettacoli e laboratori teatrali
* 2007-2005 progetto "**Teatrarte**", scritto da me, che consiste in laboratori per bambini della scuola primaria partendo da fiabe e svolgendo un’attività sia teatrale che pittorica.
* 2005 attrice e laboratori teatrali per l’ass.**"Gioco Fiaba**" a Milano e spettacoli per bambini.
* 2006-2004 attrice in spettacoli e laboratori teatrali per bambini al **Museo della Scienza e** **della Tecnologia**, Milano

**Esperienze di lavoro in qualità di autrice iscritta in SIAE:**

* 2013 **“3:33”** performance teatrale
* 2012 **“Favole gustose”** testo teatrale per bambini
* 2011 **“Storie di pane, siamo tutti della stesa pasta”** testo teatrale per adulti.
* 2010 **“I girasoli”** testo teatrale **Vincitore del Premio Fersen 2010 per la drammaturgia.**
* 2009 “**Ciel en ô”:** testo teatrale per bambini in francese.
* 2006 **“Brillastella”**: testo teatrale per bambini sul mondo delle stelle.
* 2005 **“Ecobaleno”**: testo teatrale per bambini sul ciclo dell'acqua e sul problema

dell'ambiente.

**LINGUE PARLATE: Perfetta conoscenza della lingua francese,** buona conoscenza della linguaportoghese, buona conoscenza della lingua inglese, buona conoscenza della lingua spagnola. **HOBBIES:** CAPOEIRA, NUOTO, CANTO.

*Si autorizza il trattamento dei dati personali secondo il d.lgs 196/2003*