

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Rita Superbi
Indirizzo	Via Giuseppe Felici, 38 – 00144 Roma
Telefono	+39 339 65 68 601
Email	ritataiko@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/09/1957
Titolo di studio	Diploma di Perito turistico presso l’Istituto Tecnico per il Turismo “C. Colombo” di Roma
Madre lingua	Italiana
Altre lingue	Inglese (buono) Francese e Tedesco (sufficiente)
Specializzazioni	Taiko (tamburi giapponesi) e body percussion

FORMAZIONE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1979 Inizia la professione di attrice formandosi con maestri e gruppi teatrali diversi impegnati nel settore del teatro di ricerca come il Teatr Laboratorium di J. Grotowski (Polonia) Odin Teatret di E. Barba (Danimarca), Teatro Potlach di P. Di Buduo (Italia), John Kalamandalam (India), I Made Pasek Tempo (Bali) e Nani Colombaioni (Italia)
- 1981 Partecipa alla fondazione del gruppo “Abraxa Teatro” con cui lavora fino al 1994 partecipando a festivals internazionali, meetings e conferenze con spettacoli e laboratori in collaborazione con Istituti di Cultura, Università e Teatri. Con Abraxa Teatro ha fatto tournèes in Italia e all’estero.
- 1988 Si reca in Giappone presso il gruppo di percussionisti giapponesi “Ondekoza” per studiare la tecnica del tamburo giapponese Taiko.
- 1994 Fonda il “Taiko Do”, primo gruppo italiano di taiko, e partecipa a festival internazionali, rassegne di teatro, danza, musica e intervenendo in diverse trasmissioni televisive
- 2003 Partecipa al Festival di Belgrado “Theatre as a way of healing” organizzato dal Dah Theatre Research Centre conducendo un laboratorio sul taiko con spettacolo finale per artisti e studenti locali.
Dopo questa esperienza decide di ampliare la propria sullo studio delle diverse applicazioni del taiko e il suo impiego nei campi più disparati collaborando con musicisti, attori, cantanti, danzatori, artisti visivi e scuole di arti marziali.
- 2007 Partecipa allo spot per SKY HD

- 2008 Crea il nuovo spettacolo “Taiko Flamenco Duel”.
Un duello ritmico dove i tamburi giapponesi incontrano il Flamenco
- 2009 Partecipa al Festival “UR-NAT” di Ringkobing (Danimarca) organizzato dal TeatretOm con il gruppo internazionale Windenesbro di Iben Nagel Rasmussen (attrice dell’Odin Teatret)
- 2010 Tournée in Colombia con il gruppo internazionale Windenesbro
- 2011 Partecipa alla trasmissione della TV giapponese “Waratte Koraete”
- 2012 Inizia una collaborazione di lavoro con Camp Magic di Singapore.
Progetto “Taiko e Parkour” con il TeatretOm (Danimarca)
- 2014 Lavora in Malesia, nelle Filippine e a Singapore in vari progetti con enti, teatri e associazioni locali
- 2015 Realizzazione di “Happy Express” con Cinzia Ciaramicoli, uno spettacolo comico per bambini creato per essere rappresentato ovunque senza problemi di lingua.
“Happy Express” viene rappresentato in Francia, Italia , Polonia, Spagna e Malesia.
Collabora con la Compagnia “Superdiverso” alla realizzazione dello spettacolo “Oceano Mare” con la regia di Luciana Lusso Roveto come musicista/rumorista in scena.
- 2016 Collabora al progetto “Next Level” del Theatre de la Cour di Lione (Francia).
Partecipa al Festival “Tuttestorie” di Cagliari
Organizza con l’Associazione “Il Naufragarmedolce” il primo meeting dei gruppi italiani di Taiko al Teatro del Lido di Ostia (Roma)
- 2017 Tournée in Malesia con spettacoli e laboratori nelle comunità locali lavorando con orfanotrofi, ragazzi a rischio, disabili e anziani con Parkinson.
Lavora alla realizzazione dello spettacolo “Minestroc” con il Theatre de la Cour di Lione (Francia)
- 2018 Partecipa al progetto “Diversecity” con laboratori e con lo spettacolo “Happy Express” e al “Confluence Festival” con laboratori e lo spettacolo “Supkongsi” a Kuala Lumpur (Malesia)
- 2019 Collabora a progetti di laboratori e spettacoli nelle comunità locali con il gruppo “The Itinerants” in Malesia.