

# TIZIANA SCROCCA

Nata a Roma il 19/6/1973

Attrice, autrice, clown-dottore, conduttrice di laboratori

Via Camuccini, 10 – Roma – cell. 349.8683823

Email: tiziana.scrocca@yahoo.it

## FORMAZIONE

- ❑ DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO (52/60)
- ❑ DIPLOMA UNIVERSITARIO DI LOGOPEDIA (110/110 E LODE)
- ❑ DIPLOMA DEL CORSO DI RECITAZIONE PRESSO L'**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"** DI ROMA (DATA DEL DIPLOMA 4\1 1\1998)
- ❑ CORSO DI PERFEZIONAMENTO (IV ANNO INTEGRATIVO) PRESSO L' A.N.A.D. "SILVIO D'AMICO" (1998-1999)
- ❑ CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE NELL'AMBITO DEL **PROGETTO E.T.I. "CLOWN IN CORSIA"** DIRETTO DA WLADIMIR OSHLANSKI DEL "BIG APPLE CIRCUS" (1998-1999) CORSO DI 300 ORE E TIROCINIO IN OSPEDALE DI UN ANNO
- ❑ SCUOLA DI **DOPPIAGGIO** DIRETTA DA M. MALDESI (1998-1999)
- ❑ UNIVERSITÀ DEL TEATRO URBANO "ABRAXA TEATRO" (1994-1995)
- ❑ CORSO DI TEATRO DANZA DIRETTO DA ORETTA BIZZARRI (1993-1994)
- ❑ CORSO DI MIMO E CLOWN DIRETTO DA ALBERTO OTTAVIANO (1993-1994)
- ❑ SCUOLA DI RECITAZIONE "TEATRO AZIONE" DIRETTA DA ISABELLA DEL BIANCO E CRISTIANO CENSI (1991-1993)

## SPETTACOLI

- ❑ giugno 1993: "**Checoviana**" da A. Checov ("11 giardino dei ciliegi" "L'Orso") regia di Isabella del Bianco, Teatro dei Cocchi
- ❑ giugno 1994: "**Inferno della poesia italiana**" testo e regia di Guido D'Avino
- ❑ sett. 1995: "**Lettere dal fronte**" regia e testo collettivo Abraxa Teatro, spettacolo di strada eseguito in metropolitana
- ❑ giugno 1996: B. Brecht "**Il volo oceanico**", regia di Massimo Manna, Teatro Studio "Eleonora Duse"  
(Premio migliore attrice Festival Internazionale delle scuole di Teatro, Ascoli Piceno)
- ❑ sett. 1996: W. Shakespeare "**Riccardo II**", regia di V. Castelfranchi, Teatro "E. Duse", (la regina), saggio allievo regista I anno
- ❑ dic. 1996: B. Brecht "**Il consenziente e il dissenziente**", regia di M Manna, Teatro "E. Duse" (la madre) saggio I anno
- ❑ feb. 1997: A. Nediani "**Arte d'amore e di tristezze**" regia di Lorenzo Salveti, Teatro Flaiano (lettura)
- ❑ mag. 1997: L.Violante "**La cantata dei bambini morti di mafia**" regia di V. Castelfranchi, Accademia delle Belle Arti di Roma
- ❑ ago. 1997: L.M.Musati "**La cerca del nome**" regia di L.M Musati, Le Cisteme Romane di Fermo (AP)
- ❑ ott. 1997: W.Shakespeare "**La Tempesta**" regia di M. Manna, Teatro "E. Duse", (Ariel) saggio II anno
- ❑ nov. 1997: L. Pirandello "**I Giganti della montagna**" regia di G. Greco, (Sgricia) A. Artaud "**Il getto di sangue**" regia di G. Greco saggio allievi regia II anno
- ❑ apr. 1998: C. Goldoni "**La sposa persiana**", regia di L. Salveti, Teatro "E. Duse", (Curcuma)

- apr. 1998: Lettura poesie autori van **“Suoni dell’esodo”** rassegna “Brecht, Valentin e il corvo parlante”, Argillateatri
- mag. 1998: “Lustrinintenebnis” da **“Lux in tenebris”** di B. Brecht, regia di G. Greco, Argillateatri
- lug. 1998: B. Brecht **“Teste tonde e teste a punta”** regia di A. Martino, Teatro “E. Duse” (la signora Cornamontis)
- ott. 1998: Boris Vian **“Tutti al macello”** regia di Lorenzo Salveti (la madre), teatro “E.Duse”, saggio di diploma
- mag 1999 G. Leopardi **“Operette morali”** regia di L. Salveti
- giu. 1999: Pinter e Mamet **“Offerta speciale”**, regia di M. Farau
- lug. 1999: Euripide **“Medea”** regia di L. Galassi
- dic. 1999: Hesse **“Siddartha”**, regia Hal Yamanouchi
- gen. 2000: L.M.Musati: **“Fuoco, aria, acqua, terra”**, regia G. Greco (progetto Eneide)
- feb. 2000: L.M.Musati: **“La caverna dei simboli”**, regia G. Greco (progetto Eneide)
- giu. 2000: W. Allen: **“Deus ex-machina”**, regia P. Quartullo ( Teatro Stabile delle marche-in tournée fino al 2001)
- 2001/2002: **“Se un giorno da un baule una stella”**, di e con C.Casarico, E.Consagra, G.Pezzullo, T.Scrocca (Festival Internazionale di Reims - Francia, Festival Internazionale di Clown – CRT Milano)
- 2002: Tardieu: **“Basta con l’eros s’è fatto tardieu”** regia M. Moretti
- 2002/2003: **“Pesci fuor d’acqua?”** di e con C.Casarico e T.Scrocca (Teatro dell’Orologio)
- 2003: J.Fosse: **“Variazioni di morte”** regia L. Melchionna
- 2004: **“Pesci fuor d’acqua?”** di e con C.Casarico e T.Scrocca (in tournée fino al 2005)
- 2004 **“Le opinioni di un clown”**, di Mario Moretti, regia C.Boccaccini
- 2005 **“Riccardo terzo”** di W. Shakespeare, regia C. Boccaccini
- 2006-2018 **“ Figlie di Sherazade”** di T. Scrocca e C. Casarico (**finalista premio Ustica-2008**)
- 2006 **“Don Chisciotte”** di T. Scrocca a C. Casarico
- 2007 **“ La tempesta”** di W. Shakespeare, regia R. Gandini.
  
- 2007-2020 **“I figli di Penelope”** di Tiziana Scrocca :
  - premio miglior attrice e secondo premio miglior corto**-Rassegna della Liit-Firenze 2007
  - Primo premio “Le voci dell’ anima”** Rimini 2008
  - **Primo premio palio poetico “Ermo colle”**- Parma 2009-
  - Evento speciale dell’ **Istituto di Cultura Italiana di Lussemburgo-** 2014
  - Festival dell’**Istituto di Cultura Italiana di Marsiglia-** 2016
  - Progetto **“Sulle tracce di Ulisse- Itaca 2018/2019”**
  
- 2008-2012 **“Dignità autonome di prostituzione”** di Luciano Melchionna ( **premio speciale Golden Graal** )
- 2008-2013 **“Le tre sorelle”** di Mario Moretti. Regia di C. Boccaccini
- 2009-2018 **“Un’alba da qualche parte”** di F. Migliotti (**primo premio Concorso DonnaMostraDonna e Primo premio della Critica del palio poetico musicale “Ermo Colle”** )
- 2009-2012 **“Ultimo volo”** di Pippo Pollina
- 2010-2014 **“Streghe”** di Marco Avarello regia di Linda di Pietro

- 2010-2014 **“Finestre, canti per resistere”** di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico
- 2011-2014 **“Prove Aperte di Civiltà”** di e con T. Scrocca e C. Casarico
- 2011-2012 **“Il Purgatorio”** regia di Adriano Miliani (Festival di Segesta e Novosibirsk festival)
- 2012-2017 **“Affari di Famiglia”** testo e regia di Emilia Martinelli (**Fuori contesto**)
- 2013-2017 **“Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire”** di e con T. Scrocca e C. Casarico
- 2014 **“E’ Colpa mia!”** di e con T. Scrocca
- 2015-2017 **“Tre civette”** di e con C. Casarico, A. Civale, T. Scrocca
- 2016 **“Le Altre”** di M. Avarello regia L. Di Pietro
- 2017 **“Zit .2- La vendetta”** di e con Tiziana Scrocca e Chiara Casarico
- 2017-2018 **“La moda dei suicidi”** di M. Averello regia L. Di Pietro
- 2017-2018 **“Roma Bambina”** di M. Frasca, T. Scrocca, E. Martinelli regia E. Martinelli
- 2018- 2020 **“Terremoto dentro”** di Emilia Martinelli- regia di E. Martinelli
- 2019-2020 **“Sulle tracce di Ulisse”** di T. Scrocca
- 2020- **“Sommerse e Salvate”** di C. Casarico e T. Scrocca

## Televisione

- **Codice rosso** (2006)
- **Colpi di sole** (2007): personaggio fisso della sit-com di Rai 3 ( Irina)
- **Romanzo Criminale** (2010)
- **Che Dio ci aiuti** (2016)
- **E’ arrivata la felicità** (2017)
- **Permette? Alberto Sordi** (2019)

## FILM

- **“Il dolce rumore della vita”** di G. Bertolucci (allieva)

## DOPPIAGGIO

- **“Eyes wide shut”** di S. Kubrick

## Autrice

Dal 2000 inizia a sperimentarsi come **autrice** di testi teatrali che mette anche in scena e di spot televisivi.

E’ autrice dei seguenti testi teatrali:

- **“Ce-ne-ren-to-laaa!!!”**, scritto con Chiara Casarico (2000)
- **“Pesci fuor d’acqua?”**, scritto con Chiara Casarico (2002)
- **“La scuola o la scarpa”**, scritto con Scilla Ricci e Chiara Casarico (2003)
- **“I fili di Penelope”**, (2005-2010)
- **“Figlie di Sherazade”**, scritto con Chiara Casarico (2005)
- Spot televisivo contro la violenza ai minori: **“Tana liberi tutti”** (2008)
- **“L’ Odissea di Telemaco”** (2010)

- “Finestre. Canti per resistere” (2011)
- “Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire” (2013)
- “Zit 2- La vendetta”
- “E’ Colpa mia!” (2014)
- “Affari di Famiglia” (2015)
- “Le Metamorfofi” (riduzione teatrale da Ovidio-2016)
- “Roma bambina” (2016)
- “Sulle tracce di Ulisse” (2018)
- “Sommerse e Salvate” (2020)

## **Premiazioni:**

Come **attrice** riceve:

- Premio Imola** come **miglior interprete** (2005)
- Premio miglior attrice** nella **rassegna dei corti teatrali della Liit** (2007)
- Premio speciale Golden Graal spettacolo di innovazione** - attrice dello spettacolo premiato : “Dignità autonome di prostituzione” (2008)
- Primo premio del festival “ Voci dell’ anima”** (2008)
- Primo premio palio poetico musicale “Ermo Colle”** (2009)
- Primo premio palio poetico musicale “Ermo Colle”** (2010)

Come **autrice teatrale** riceve insieme a Chiara Casarico:

- Premio alla Drammaturgia “Gaetano Salvemini”** indetto dall’ETI al Teatro Flaiano di Roma (ed.2003),
- Premio Teatrale Ombra** indetto da Interre Agenzia Letteraria e l’Assenzio giornale Letterario (ed.2004),
- **Premio della Stampa Romana al Teatro Tordinona** nella rassegna “Sarò breve fino ad eliminarti” (ed.2004).
- Primo premio per la scrittura radiofonica radio Rai microfono di cristallo. Primo premio del festival le voci dell’ anima 2008.**

## **CLOWN DOTTORE**

1999 corso di formazione professionale di clown dottore indetto dall’ETI; dal 1999 al 2017 lavora come clown dottore con SOCCORSO CLOWN negli ospedali di Roma – Policlinico, Bambino Gesù, Gemelli-; di Firenze –Meyer-; di Siena –Policlinico-; di Napoli – Santobono-.

Nel 2007 partecipa alla missione speciale di Soccorso Clown negli ospedali di Mosca.

## **DOCENTE**

2007 è docente del corso di formazione per clown dottori per il progetto della Regione Toscana CLOWNFORMANET.

Dal 2008 al 2012 è docente, formatrice e supervisore dei registi del Laboratorio teatrale integrato con i bambini non-udenti dell’Istituto di Tirana (progetto promosso dal MINISTERO AFFARI ESTERI).

Nel 2017 è docente e conduttrice dei laboratori sulla “Lettura ad alta voce” nelle scuole elementari, medie e superiori di Rieti e Latina – progetto promosso da Regione Lazio e Ministero Beni culturali -.

Dal 2004 al 2012 lavora nel progetto promosso dal MiNISTERO AFFARI ESTERI per Cooperazione italiana e l'ONG MAGIS come conduttrice e DOCENTE del laboratorio teatrale integrato con i ragazzi dell'Istituto per non-udenti di Tirana (Albania).

## **CONDUTTRICE DI LABORATORI TEATRALI**

Dal 2001 al 2020 conduce laboratori teatrali nelle scuole pubbliche – elementari, medie e superiori.

Nel 2007 realizza con il progetto MAE “educazione allo sviluppo” una tournée nazionale dello spettacolo “Sogno di una notte di mezza estate” per la sensibilizzazione ai temi dell'integrazione dell'handicap e della cooperazione internazionale.

Dal 2007 al 2020 conduce i “laboratori teatrali integrati del progetto PIERO GABRIELLI” del **TEATRO di ROMA**

Dal 2018 ad oggi insegna presso la **scuola di teatro “STAP” del Brancaccio**

## **TEATRO SOCIALE E PARI OPPORTUNITA'**

Dal 2009 ad oggi lavora, con l'associazione **ILNAUFRAGARMEDOLCE** come attrice, autrice, regista e formatrice.

Nel 2011 ad oggi lavora con l'associazione Culturale **FUORICONTESTO** come attrice, autrice e formatrice.

Con **L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ILNAUFRAGARMÈDOLCE** lavora :

- Nelle Periferie: dal 2009 ad oggi realizza la rassegna di teatro AGORA' nei cortili delle case popolari delle periferie romane San Basilio, Pietralata, Tufello, Montesacro.

-Su i temi delle Pari opportunità: Collabora dal 2007 ad oggi con **ONLUS PANGEA** per la costruzione di percorsi di ricerca e realizzazione di spettacoli finalizzati alla sensibilizzazione sul tema della lotta contro la violenza sulla donne e le pari opportunità.

Nel 2020 con il finanziamento del MAE partecipa al progetto “E-sister for PEACE” nell'ambito del Piano di Azione Nazionale “Donne, Pace e Sicurezza” attraverso la realizzazione dello spettacolo “Sommerse e Salvate” sul tema della migrazione femminile

-Con le scuole: dal 2004 al 2019 portando spettacoli di impegno civile (Acqua bene Comune, Sfruttamento del lavoro minorile, lotta alla violenza sulle donne)

-Con i Centri antiviolenza:

Nel 2017 con la compagnia IINaufragarmèdolce realizza il progetto “Libere di essere” per la sensibilizzazione al tema della lotta contro la violenza sulle le donne, con una tournée nazionale dello spettacolo “Figlie di Sherazade” in collaborazione con i centri antiviolenza di Roma, Palermo, Catania e Genova

## **Con L'ASSOCIAZIONE CULTURALE FUORI CONTESTO**

Dal 2011 ad oggi realizza con l'associazione FuoriContesto laboratori, spettacoli e performance finalizzati alla sensibilizzazione sul tema della disabilità.

Nelle scuole : Nel 2015 -2017 realizzano il laboratorio- performance "Giro in carrozza" nelle scuole medie ed elementari per la sensibilizzazione all'integrazione della disabilità

Nelle periferie: partecipa al Festival Fuori Posto ( dal 2015 al 2020)

Con i centri anti violenza: nel 2015 e 2016 realizza con Emilia Martinelli un laboratorio teatrale per i bambini delle donne dei centri anti violenza della rete Di.Re

Con gli Anziani: nel 2013 realizza il laboratorio teatrale sulla memoria RACCONTAMI UNA STORIA .presso i centri anziani del V Municipio