

Chiara Casarico



Nata a Mezzojuso (PA) il 31/07/68
Residente in Roma, via Leone IX, 16 – 00165
C.F. CSRCHR68L71F184T
P.IVA 14471281007
Tel. e fax 06 636201 Cell. 331 6175118
e-mail: chiara.casarico@gmail.com
sito web: www.ilnaufragarmedolce.it
Iscritta alla sezione DOR della SIAE

Qualifiche professionali

- Attrice-Cantante, Regista, Autrice, Clown-dottore, Pedagogia teatrale.

Istruzione e formazione

- **MATURITÀ SCIENTIFICA** – Liceo A. Righi, voto 50/60, Roma 1987
- **QUALIFICA PROFESSIONALE - "Attore"** rilasciato dalla REGIONE LAZIO conseguito presso la "Scuola Internazionale di Teatro Il Circo a Vapore", diretta da Emmanuel Gallot-Lavallée, metodo Lecoq (Roma 1993)
- **LAUREA IN LETTERE MODERNE** - Tesi in **Storia del Teatro e dello Spettacolo**: *"L'apprendistato drammaturgico di Dario Fo: l'esperienza del cinema"* (Università "La Sapienza", 110/110 con Lode, Roma 1996)
- **CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE - "Clown in corsia"**, indetto dall'Ente Teatrale Italiano e dalla REGIONE TOSCANA, finanziato dal FONDO SOCIALE EUROPEO diretto da Vlad Olshansky della Clown Care Unit del "Big Apple Circus", in collaborazione con Yury Olshansky e Caterina Turi, *Teatro La Pergola* (Firenze 1998-99).
- **SPECIALIZZAZIONE IN PEDAGOGIA E DIDATTICA DEL TEATRO**, presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica** "Silvio D'Amico" 100/110 (anno 2003-2005)
- **MASTER CLASS di Clown-attore** condotto da **Wladimir Olshansky** della Scuola di Circo di Mosca, guest artist del Cinque du Soleil (2005)

Altre Esperienze Formative

TEATRO

- Workshops di regia: **Carlo Quartucci**, su "Macbeth" di Shakespeare, "Tamerlano il Grande" di Marlowe, "Antigone" di Brecht (Roma 1988, 1989, 1992)
- Workshop di regia: **Fabio D'Avino**, su "La terra desolata" di T.S. Eliot (Roma 1990, 6 mesi)
- Stage di recitazione: **Fabio D'Avino** (Roma 1990, 2 mesi)
- Corso di drammaturgia: **Antonio Turi** (Roma 1994/95, 6 mesi)

- Stage di recitazione: **Catie Marchand** del **Living Theatre**, con realizzazione degli spettacoli "Mysteries" e "Archeologia del sogno" (Roma 1996, 2 mesi)
- Stage lavoro dell'attore: **Francesca De Sapio**, metodo Stanislavky-Strasberg (Roma 1997)
- Stage di recitazione: **Ugo Chiti**, sugli archetipi della tragedia (Roma 1997, 1 mese)
- Corso di recitazione: **Teatro "La Cometa"**, metodo Karpov - Woodhouse (Roma 1997/98)
- Stage intensivo di teatro-danza: **Solene Fiumani** (1999/01)
- Stage di espressione corporea: **Hal Yamanouchi** (1999/00/01)
- Stage intensivo con **Alfonso Santagata** (2000)
- Stage di Teatro d'Immagine con **Maria Claudia Massari** (2001)
- Corso di **Teatro Sonoro** condotto da Francesco Anzalone, A.N.A.D. **Silvio D'Amico** e **RadioRai** (2004)
- Stage intensivo sulla **Commedia dell'Arte** condotto da **Claudia Contin** e Ferruccio Merisi della Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone (2005)
- Stage sul **Teatro di narrazione** condotto da **Laura Curino** (2009)
- Stage intensivo con spettacolo finale sull'arte del Cunto con **Mimmo Cuticchio** (Linosa 2011, Selinunte 2012)
- Stage intensivo di clown con **Alex Navarro** (Teatro Furio Camillo 2013)
- Laboratori intensivi "Famiglia Umana" condotti da **Clara Gebbia** e **Roberto Spalletti** (Carrozzerie N.o.t. 2017)

MUSICA

- Studio del **sassofono contralto**, classico e jazz (maestri Montiroli e Calligani, 1987/89 – Scuola Popolare di Musica a Testaccio, maestro Mancini, 1995/96)
- Studio da autodidatta della **chitarra**, **armonica a bocca** e del **flauto dolce**
- Studio del **canto lirico** con la soprano Mary Tzambiras (2000/02)
- Studio dell'**organetto** con Roberta Bartoletti (2007/09)
- Studio del **canto popolare** con Lucilla **Galeazzi** (2008/12) con Gabriella **Aiello** (2012/2016)
- Stage intensivo sulla voce "**Vocinsieme**" (Raffaella Misiti, Gabriella Aiello, Claudio Fabro, Andrea Rodini, Susanna Stivali, Bernardo Nardini, Simone Moscato) Centro di Formazione e Produzione Artistico "L'Ottava" (2013)

CINEMA/VIDEO

- "**Corso sperimentale di Tecnica di ripresa ed edizione video**" organizzato dal Centro Teatro Ateneo (Università "La Sapienza") e dalla RAI (Roma 1988/89)
- "**Ipotesi cinema**", laboratorio di scrittura del cinema verità (Centro di Produzione Video Ermanno Olmi e Paolo Valmarana; Roma – Bassano del Grappa 1990/91, 6 mesi)
- "**Stage di critica cinematografica**" con Callisto Cosulich, Lino Micciché, Morando Morandini, Gianni Rondolino e Bruno Torri (Forum Internazionale del Cinema Italiano, Saint-Vincent 19-26 ottobre 1996)
- "**Screenwriting Seminar by John Truby**" - Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva (Roma 1998)
- "**Screenwriting Seminar by EMDA**" - Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva (Roma 1998)

PITTURA

- Diploma di pittura presso la "**Scuola di Arti Ornamentali S.Giacomo**" (Roma 1987/90)

ESPERIENZE IN AMBITO EDUCATIVO

- **Capo scout** nel gruppo AGESCI Roma 22 (S. Paola Romana, via Duccio Galimberti) dal 1988 al 1993, occupandosi della conduzione e animazione di gruppi giovanili e dei relativi problemi educativi (Capo Reparto - fascia d'età dagli 11 ai 16 anni - e Capo Clan - fascia d'età dai 18 ai 21 anni)

- Esperienze di servizio in qualità di **animatrice** presso l'ospizio comunale di Roma, l'istituto per bambini portatori di handicap "**Vaccari**" e l'istituto "**Vendramini**" (in cui ha realizzato "*Il punto verde*", video sull'attività della "**colonia estiva diurna per bambini di famiglie disagiate italiane ed extracomunitarie**").
- Animatrice presso varie agenzie (G.E.D. Baby Boom, Festidea, Apriti Sesamo) per bambini dai 3 ai 12 anni.
- **Clown dottore** per la Cooperativa Soccorso Clown presso gli ospedali Gemelli, Bambin Gesù e Umberto I di Roma, Meyer di Firenze, Ospedale ASL 4 di Prato, Comunale di Pistoia, Ospedale di Marino (dal 2000 a tutt'oggi).

ALTRO

- **LINGUE STRANIERE** : **francese** (discreto), **inglese** (sufficiente)
- **SPORT PRATICATI** : Nuoto, pallavolo, judo, softball, pre-pugilistica
- **HOBBY**: moto, sci

Esperienze professionali

PEDAGOGIA TEATRALE (con adulti e bambini)

- Docente e regista del laboratorio teatrale "**L'esagerazione sublime**", con ragazzi "di strada" dai 13 ai 20 anni, finanziato dal Comune di Mezzojuso (PA) (settembre 1998)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale "La Cartastraccia"**, con adulti, durata annuale con rappresentazione finale (Roma 1997/98 - 1998/99 - 1999/00 - 2000/01 - 2001/02 - 2002/03 - 2003/04 - 2004/05 - 2005/06 - 2006/07 - 2007/08 - 2008/09 - 2009/10 - 2011/12 - 2012/13 - 2013/2014 - 2014/15)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale "Sei miliardi. Siamo troppi?"** per conto di Alisei Associazione per la cooperazione internazionale, con ragazzi dai 14 ai 16 anni, presso l'Istituto Superiore G. Bruno (Roma 2000/01)
- Docente del laboratorio teatrale per bambini dai 6 ai 12 anni "**Facciamo che io ero**" (Roma 2001)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso l'**Istituto Superiore G. Bruno**, messa in scena di "Naufraghi" liberam. Ispirato a Cechov (Roma 2001/02)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso l'**Istituto Sup. G. Bruno**, messa in scena di "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare (Roma 2003/04)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso il **Liceo Scientifico Farnesina**, saggio: "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare (Roma 2004/05)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso l'**Istituto Sup. G. Bruno**, messa in scena di "La Cantatrice Calva" di Ionesco (Roma 2005/06)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso il **Centro Anziani Balduina**, messa in scena di "Non dimenticare le mie parole" di C.Casarico (Roma 2006)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso la **Scuola Elementare S.Cleto** (Roma 2006/07)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso la **Scuola Elementare Stern, Progetto Muse** (Roma 2006/07)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso la **Scuola Elementare Cinquina, Progetto Muse** (Roma 2006/07)
- Docente di **storia del teatro** per il **Corso di formazione professionale per Clown di corsia "Clownformanet"** (progetto Interregionale) nel 2007 e per "**Ospi-clown**" (finanziato dal Ministero per le Pari Opportunità) nel 2010 e docente di laboratorio per **tecniche di animazione per anziani** per Soccorso Clown (Prato 2008- Firenze 2012)

- Docente e regista del **laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli** presso la Scuola Media G.Rodari via Niobe (Roma 2010/11)
- Docente del **Laboratorio di Teatro Canzone** presso Teatro Agorà (Roma 2016/17)
- Docente e regista Laboratori teatrali presso le scuole (materna, elementare, superiore) con incarico del **Teatro di Roma per il laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli** (2015-2020)
- Docente e regista laboratorio teatrale per adulti presso **Altrove Teatro Studio** (2018/21)

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

INCARICHI PLURIENNALI:

- Direzione artistica dell'**Associazione Culturale "Il Naufragarmedolce"**, da lei fondata (1996 ad oggi)
- Direzione artistica della **Compagnia "La Cartastraccia"**, da lei fondata (1995/2000)
- Coordinatrice nazionale di **Teatrinmovimento**, Rete di Teatro di Impegno Civile (2001/2005)
- Membro Comitato **Direzione Artistica Teatro Villa Lazzaroni** (2003/06)

DIREZIONE ARTISTICA RASSEGNE E FESTIVAL:

- **Festa di Primavera**, un mese di spettacoli, concerti e teatro di strada per L'Ufficio Cultura della XVIII Circ.ne del Comune di Roma (marzo-aprile 2000)
- **L'invasione degli Ultra-Clown**, 2 giornate di teatro di strada e animazione clown per le strade della città, col patrocinio dell'Uff.Cultura del XVIII Munic. (Roma 2002)
- **I Rassegna di Teatro in Cortile**, negli stabili IACP per Teatrinmovimento col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 15-22 settembre 2002)
- **Rassegna Teatrinmovimento alla Festa dell'AltraEconomia**, col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 13-15 dicembre 2002)
- **Le streghe di San Giovanni**, 9 serate di teatro, concerti, giocoleria, mostre e stand artigianali e gastronomici nei Giardini di via Sannio, col finanziamento del IX Municipio del Comune di Roma (23 giugno – 1 luglio 2003)
- **Il Rassegna di Teatro in Cortile**, negli stabili IACP per Teatrinmovimento col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 3-5 ottobre 2003)
- **Rassegna Teatrinmovimento alla Festa dell'AltraEconomia**, col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 12-14 dicembre 2003)
- **III Rassegna di Teatro in Cortile**, per Teatrinmovimento col Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del 9° Municipio del Comune di Roma (2-10 ottobre 2004)
- **Natale Laico... in Cortile**, per Teatrinmovimento (18 dicembre 2004)
- **Le streghe di San Giovanni**, 10 serate di teatro, concerti, giocoleria, mostre e stand artigianali e gastronomici nei Giardini di via Sannio, col finanziamento del IX Municipio del Comune di Roma (23 giugno – 2 luglio 2005)
- **IV Rassegna di Teatro in Cortile**, per Teatrinmovimento col finanziamento dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma (17 settembre -1 ottobre 2005)
- **V Rassegna di Teatro in Cortile**, per Teatrinmovimento col finanziamento dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma (8 – 18 settembre 2006)
- **Prima Festa dell'AltraEconomia a Fonte Nuova**, col finanziamento dell'Assessorato alle Attività Produttive e l'Ambiente del Comune di Fonte Nuova (5-7 gennaio 2007)
- **Prima Rassegna del Teatro di Paglia**, un teatro Biodegradabile Ecologico Civile e Solidale, Città dell'AltraEconomia (Roma 2208)
- **L'AltraEstate**, festival di musica, teatro, arti e artigianato alla Città dell'Altra Economia, Ex Mattatoio di Testaccio (Roma 22 giugno – 4 luglio 2009)

- **Teatreria**, rassegna di teatro di narrazione, teatro civile e teatro clown (Hula Hoop Club 2010/11)
- **Prove aperte di Civiltà** rassegna di teatro e musica (Teatro Palladium 2011-2012-2013, Teatro del Lido di Ostia 2014)
- **Agorà all'Agorà** rassegna di teatro e musica (Teatro Agorà – sala B stagione 2016/17)
- **Agorà – Teatro e Musica alle radici**, rassegna di teatro e musica nei cortili ATER, nei Centri Anziani, negli Ospedali, nei Parchi Regionali, finanziato da Comune di Roma per Estate Romana, Provincia di Roma, Regione Lazio, Tavola Valdese (edizioni 2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020)

TEATRO

- **"Salve! Noi siamo le cantatrici calve!"** da Ionesco, Adattamento, Regista e attrice Compagnia La Cartastraccia (Roma 1995-99)
- **"Naufraghi"** liberamente ispirato a Cechov, Testo e Regista, (Roma – Sicilia 1996)
- **"Il malato immaginario"** da Molière, Adattamento e Regista, (Roma 1997)
- **"L'ospite"** di Marcello Isidori, Regista (Rass. Drammaturgia Emergente, Roma 1998)
- **"I fisici"** di Friedrich Dürrenmatt, Regista e attrice, (Roma – Sicilia 1998).
- **"Icaro involato"** di Raymond Queneau, Regista e attrice (Primavera Romana 1999)
- **"Sogno di una notte di mezza estate"** di Shakespeare, attrice, regia di Ruben Halevi, Compagnia Stabile dell'Alto Molise (tourné, 2000)
- **"C'è non c'è"** di C. Casarico, F. e A. Grutt, regista, (Roma, 2000)
- **"Cercando Don Chisciotte"**, performance sui "luoghi" dell'anti-eroe moderno con la partecipazione del pubblico (Roma, 2000)
- **"Chi non mangia questa minestra... per adulti bio-diversi"**, autrice e attrice, (Equoroma, Mostra sulle Biotecnologie a cura del Comune di Roma 2000; Festival Mayateatro – Pescara giugno 2002; Teatro degli Arrischiati – Sarteano 29 novembre 2002)
- **"La grande parrucca"**, di Peter Karva, regista (Roma, 2001)
- **"Mimi, Cocò, Ciuciù, Zazà"**, coautrice e attrice, spettacolo di teatro-clown presentato al Festival Internazionale di Reims (Francia 2001)
- **"Pane e Olio. Storie con tutto un altro sapore"**, autrice e attrice, (Festa dell'Altra Economia - Assessorato alle Politiche per la Periferia, per lo Sviluppo Locale, per il Lavoro, Roma 2001; Festival Mayateatro – Pescara giugno 2002; Teatro dei Calanchi – Lubrano, VT, 12 ottobre 2002 – Social Forum Europeo – Piazza della Repubblica, Firenze, 10 novembre 2002)
- **"Si potrebbe ricominciare daccapo?"** Autrice e regista, liberamente ispirato a *Jesus Christ Super Star* di A.L.Webber (Teatro Sette – Roma, maggio 2002; Teatro Sala Uno – Roma 28 ottobre 2002)
- **"Se un giorno da un baule una stella..."**, coautrice e attrice, spettacolo di ricerca sul clown teatrale presentato al Festival Internazionale Clown (CRT Teatro dell'Arte – Milano 14-15 giugno 2002)
- **"Pesci fuor d'acqua?"**, coautrice e attrice, spettacolo comico-poetico sull'acqua come diritto inalienabile, Festa dell'AltraEconomia (15 dicembre 2002; Teatro dell'Orologio stagione 2002/2003; in tournée 2003/2004; stagione2004/2005 TEATRO FURIO CAMILLO; stagione2006/2007 TEATRO TINTADIROSSO, NAPOLI)
- **"Figlie di Sherazade"** coautrice e attrice, in collaborazione con Pangea Onlus per la campagna "Don't Touch My Sister" (2005 – altri teatri tra cui Teatro dell'Angelo, Teatro Palladium fino al 2009)
- **"Cercando Don Chisciotte"** di e con C.Casarico e T.Scrocca. per Provincia di Roma, Comune di Roma, Accademia Di Belle Arti, Istituto Cervante. ETI (2005-2006)
- **"Cinque du Soleil – Bravo"**, regia Michel Laprise, Prod.Cirque du Soleil (2007)
- **"Figlie di Sherazade"** coautrice e attrice, in stagione al Piccolo Jovinelli 2008/09

- **“Finestre. Canti per resistere”** coautrice e attrice, Teatro del Lido di Ostia Teatro dell’Orologio stagione 2010/11
- **“Nine amate”**, regista, di E.Malantrucco, con R.Misiti, Zetema 2010
- **“Storie di pane”** coautrice e attrice, Teatro Abarico stagione 2011/12
- **“Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire”** coautrice e attrice, Teatro Abarico stagione 2012/13 RomaFringeFestival 2014
- **“3 civette sul comò”** autrice e attrice, Teatro Hamlet, Roma 2015; Teatro Agorà (2017)
- **“Rosadilicata”** autrice e attrice, Teatro Agorà, Roma 2015
- **“Rosadilicata”** autrice e attrice, RomaFringe Festival, Roma 2015
- **“Zit 2.0 – La vendetta”** coautrice e attrice, Teatro Agorà stagione 2016/17
- **“3 civette sul comò”** autrice e attrice, Teatro Agorà stagione 2016/17
- **“Ratatouille”** autrice e attrice, Teatro Agorà stagione 2016/17
- **“Ma che colpa abbiamo noi”** autrice e attrice, Festival Agorà 2018
- **“Sommerse e salvate”** coautrice e attrice, Teatro del Lido 2020

TEATRO RAGAZZI e CLOWN SOCIALE

- **Ce-ne-ren-to-laaa**, coautrice e attrice, spettacolo per attori e pupazzi costruiti a vista, Festa dell’Aria a Villa Lazzaroni (Uff. Cultura IX Municipio – Roma maggio 2002), Festa dell’AltraEconomia (13 dicembre 2002), (Teatro Italo-Argentino, Agnone 2001 – Roma 2002; Globe Theatre di Villa Borghese – Roma 2003)
- **Arrivano i clown**, per L'Ufficio Speciale per una città a Misura di Bambine e Bambini del Comune di Roma (Roma, 2000)
- **Frizzi e Lazzi di Valanga & Pasticcio**, spettacoli clown nelle scuole, per L'Ufficio Cultura della XVIII Circ.ne del Comune di Roma (Roma, 2000)
- **Teatro di Strada per clown e sassofono**, teatro di strada in "Una strada per incontrarci", per XIX Circ.ne del Comune di Roma (Roma, 2000)
- **La scuola o la scarpa**, di Tahar Ben Jelloun, spettacolo per bambini (per Assessorato Periferie Comune Roma, Festa dell’AltraEconomia 2003)
- **Oggi le comiche**, spettacolo clown (Carnevale a v.del Corso per Ufficio Roma Capitale; Festival “Lucciole e Lanterne” Teatro Verde; ARCI - Città in Tasca 2004)
- **Clown Ospedaliero** per la Soc. Coop. SOCCORSO CLOWN dal 1999 a tutt’oggi (ospedali: Mayer di Firenze, Ospedale ASL 4 di Prato, Ospedale di Marino, Policlinico Gemelli di Roma, Policlinico Umberto I di Roma, Bambin Gesù di Roma)

VIDEO

- Operatrice di ripresa video per il **Teatro Ateneo** dell’Università La Sapienza di Roma (1991-92)
- Realizzazione e Post-produzione di video di vari spettacoli teatrali (1991-94)
- **“Il punto verde”**, video-documentario per la Caritas di Roma, Autrice e regista (Teatro S.Pio X – Roma 1991)
- **“All’acqua tutto affluisce”**, Regista e sceneggiatrice (Cinema Excelsior – Roma 1995; Cinema Azzurro Scipioni – Roma 1997)
- **“La mosca in...fame”** regia di Alessandra Marino, Attrice protagonista e cosceneggiatrice (Cinema Azzurro Scipioni - Roma 1997)
- **“Polvere di gesso e polvere di stelle”** programma didattico in video per i ragazzi delle scuole superiori, Cosceneggiatrice (da realizzarsi).
- **“35 Anni Enel”**, prodotto da Micromegas per Enel S.p.a., Autrice e regista (1998)
- **“Strada Maestra”**, regia e sceneggiatura (Genovafilmfestival, Fanofilmfestival, menzione speciale al Bolognafilmfestival, Primocanale - GE, 1999)

FICTION

- *"Un medico in famiglia"*, film Tv, regia Anna di Francisca (1998)
- *"L'inganno"*, Film Tv per Rai Uno, regia di Rossella Izzo, (attrice, Roma 2000)
- *"Si può fare"*, Film, regia di Giulio Manfredonia, (attrice, Roma 2007)
- *"Dottor Clown"*, film Tv, regia Maurizio Nichetti (2008)
- *"Bang Bang"*, fiction per canale 5, regia Alessio Interri (2010)
- *"Baciamo le mani"*, fiction per canale 5, regia Eros Puglielli (2012)
- *"L'Onore e il rispetto 3"*, fiction per canale 5, regia Luigi Parisi (2013)
- *"L'Onore e il rispetto 4"*, fiction per canale 5, regia Alessio Inturri e Luigi Parisi (2014)
- *"Permette? Alberto Sordi"*, fiction per Rai Uno, Regia Luca Manfredi (2019)

RADIO

- *"Facciamo storie"*, di Vito Cioce, RAI UNO (conduttrice, Roma 2003)
- *"La ballata del vecchio marinaio"*, regia di F.Anzalone, Radioscrigno e Radio Rai (2004)
- *"L'Altro Gradimento"* di e con Chiara Casarico, Radio Popolare Roma (2008/2009)

MUSICA

debutta nel 2010 con un repertorio di musica popolare siciliana e romana e si esibisce al **Teatro del Lido di Ostia, Angelo Mai** (dove sostituisce Raffaella Misiti nel concerto de *Le romane*), **Hula Hoop Club, Parco Leonardo**. Fa parte del gruppo vocale **"Levocidoro"** diretto da Lucilla Galeazzi e del gruppo vocale **"Fimminincanto"**.

- CONCERTO **"Le Romane"** cantante, con Raffaella Misiti, Angelo Mai 2010
- CONCERTO **"Canzoni in Cantiere"**, regista, con Nico Maraja, Teatro testaccio 2010
- CONCERTO **"Chista Sugnu"**, recital di canzoni e racconti siciliani da Camilleri a Rosa Baliestrieri, Casa Internazionale delle Donne, Notte Bianca 2010
- CONCERTO **"Fimminincanto"** cantante e chitarrista, Fontisonore 2011
- CONCERTO **"Fimminincanto"** cantante e chitarrista, Ke Nako 2011
- CONCERTO **"I Suoni della Memoria"** con Lucilla Galeazzi, cantante, Teatro Parioli Roma 2011
- CONCERTO con Lucilla Galeazzi e l'Orchestra del 41° parallelo diretta da Stefano Scatozza, cantante, **Auditorium Teatro Studio**, Roma 2012
- Partecipa a diversi spettacoli come folksinger allo **Scottish International Storytelling Festival of Edinburgh** (2012)
- CONCERTO **"Dalla Sabina all'Umbria"** con Lucilla Galeazzi, cantante, Palombara Sabina 2012, Parco di Aguzzano, Roma 2012
- CONCERTO **"Fimminincanto"** cantante e chitarrista, Hulahoop Club, Roma 2012
- CONCERTO **"Fimminincanto...verso sud"** cantante e chitarrista, Arsoli 2013
- CONCERTO **"8 marzo"** in duo con Tiziana De Angelis, cantante e chitarrista, Hulahoop Club, Roma 2013
- CONCERTO **"Fimminincanto...verso sud"** cantante e chitarrista, Formello 2013
- CONCERTO **"Fimminincanto...verso sud"** cantante e chitarrista, Manziana 2013
- CONCERTO **"Celeste tesoro"** con Lucilla Galeazzi, cantante, Parco di Aguzzano, Roma 2013
- CONCERTO **"Fimminincanto...verso sud"** cantante e chitarrista, Progetto Agorà, Roma 2013
- CONCERTO **"Fimminincanto...verso sud"** cantante e chitarrista, Centri Anziani Municipio 9 (ex 12), Roma 2013
- CONCERTO **"Fimminincanto...verso sud"** cantante e chitarrista, Dicembre, Hulahoop Club, Roma 2013

- CONCERTO “**Il fronte delle donne**” di e con Lucilla Galeazzi, cantante, Parco di Aguzzano, Roma 2014
- CONCERTO “**Una Rosa tra le rose**” cantante, Casa Internazionale delle Donne, Roma 2014
- CONCERTO “**Una Rosa tra le rose**” cantante e chitarrista, Scup!, Roma 2015
- CONCERTO “**CantaRò**”, cantante, Habicura, Roma 2015
- CONCERTO-SPETTACOLO “**Il fronte delle donne**” di e con Lucilla Galeazzi, regia Maria Rosaria Omaggio, cantante, **Auditorium Parco della Musica**, Roma 2015
- CONCERTI “**Fimminincanto**” con Gabriella Aiello e Massimo Carrano, cantante, Agorà: Teatro e Musica alle radici, Roma 2015
- CONCERTO “**A Roma a Roma le belle romane**” con Lucilla Galeazzi, cantante, Rassegna Agorà: Teatro e Musica alle radici, Roma 2015
- CONCERTO “**CantaRò**”, cantante, Teatro Le Sedie, Roma 2015
- CONCERTO “**La nave a vapore**” con Lucilla Galeazzi, cantante, Agorà: Teatro e Musica alle radici, Roma 2016
- CONCERTO “**Quanto sei bella Roma**” con Maria Rosaria Omaggio, cantante, Protomoteca del Campidoglio – Zetema MUSEI IN MUSICA, Roma 2016
- CONCERTO “**O Roma Roma città tanto cara**” con Lucilla Galeazzi, cantante, Palazzo Braschi – Zetema NOTTE DEI MUSEI, Roma 2017
- CONCERTO-SPETTACOLO “**Il fronte delle donne**” di e con Lucilla Galeazzi, regia Maria Rosaria Omaggio, cantante-attrice, **Teatro Vascello**, Roma 2018

Publicazioni

- Chiara Casarico, “*Distese*”, in **Primi versi**, a cura di Riccardo Reim, Armando Editore, Roma 1994 (concorso “Poesia ‘90” Palazzo delle Esposizioni)
- Chiara Casarico, **La vera storia di Dario Fo**, Gremese Editore, Roma 1998
- Chiara Casarico, **Il mito di Eduardo**, Gremese Editore, Roma 1998
- Pippo Cappellano, **Il cameraman subacqueo**, collaborazione di Chiara Casarico, Ireco Editore, Roma, 1998
- AA.VV., **Il Teatro della Pergola a Firenze**, Cd Rom a cura dell'Ente Teatrale Italiano

Testi teatrali

Iscritta alla sezione DOR della SIAE, è autrice dei seguenti testi teatrali:

- “Destini”, scritto con Alessandro d’Alessandro e Carmen Rocco (1992)
- “Naufraghi”, liberamente ispirato a Cechov (1996)
- “Un malato immaginario”, adattamento da Molière (1997)
- “Ce-ne-ren-to-laaa!!!”, scritto con Tiziana Scrocca (2000)
- “Equo, Buono e Giusto”, scritto con Federica Festa e Tiziana Scrocca (2001)
- “Pane e Olio”, (2001)
- “Si potrebbe ricominciare daccapo?”, (2002)
- “Pesci fuor d’acqua?”, scritto con Tiziana Scrocca (2002)
- “La scuola o la scarpa”, scritto con Scilla Ricci e Tiziana Scrocca (2003)
- “Figlie di Sherazade”, scritto con Tiziana Scrocca (2005)
- “Cercando Don Chisciotte”, scritto con Tiziana Scrocca (2005)
- “L’Altro Gradimento” (2008)
- “Finestre”, scritto con Tiziana Scrocca (2010)
- “Storie di Pane”, scritto con Emanuela Bolco (2011)
- “Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire” (2013)
- “Rosadilicata” (2014)
- “3 civette sul comò” (2015)

“Zit 2.0 – La vendetta”, scritto con Tiziana Scrocca (2017)
“Ratatouille”, scritto con Tiziana Scrocca (2017)
“Ma che colpa abbiamo noi” (2018)
“Sommerse e salvate”, scritto con Tiziana Scrocca (2020)

Premi

Come autrice teatrale riceve il Premio alla Drammaturgia “**Gaetano Salvemini**” indetto dall’ETI al Teatro Flaiano di Roma (ed.2003), il **Premio Teatrale Ombra** indetto da Interre Agenzia Letteraria e l’Assenzio giornale Letterario (ed.2004), **Premio della Stampa Romana** al Teatro Tordinona nella rassegna “Sarò breve fino ad eliminarti” (ed.2004).
Con lo spettacolo “Figlie di Sherazade” è arrivata in finale al **Premio Ustica per il Teatro** (ed.2007) e ha ricevuto il **Premio RadioRai “Microfono di Cristallo”**. Con “Rosadilicata” è in finale al Festival “**Le voci dell’anima**” a Rimini 2017.

Con la presente autorizzo il trattamento dei dati personali che mi riguardano ai sensi del D. Lgs. 196/03 e successivo GDPR 679/2016 trattamento dati personali

Roma li 3 maggio 2021

FIRMA

Enrica Ceserico