

Chiara Casarico



Nata a Mezzojuso (PA) il 31/07/68
Residente in Roma, via Leone IX, 16 – 00165
C.F. CSRCHR68L71F184T
P.IVA 14471281007
Tel. e fax 06 636201 Cell. 331 6175118
e-mail: chiara.casarico@gmail.com
sito web: www.ilnaufragarmedolce.it
Iscritta alla sezione DOR della SIAE

Qualifiche professionali

- Attrice-Cantante, Regista, Autrice, Clown-dottore, Pedagogia teatrale.

Istruzione e formazione

- **MATURITÀ SCIENTIFICA** – Liceo A. Righi, voto 50/60, Roma 1987
- **QUALIFICA PROFESSIONALE - "Attore"** rilasciato dalla REGIONE LAZIO conseguito presso la "Scuola Internazionale di Teatro Il Circo a Vapore", diretta da Emmanuel Gallot-Lavallée, metodo Lecoq (Roma 1993)
- **LAUREA IN LETTERE MODERNE** - Tesi in **Storia del Teatro e dello Spettacolo**: *"L'apprendistato drammaturgico di Dario Fo: l'esperienza del cinema"* (Università "La Sapienza", 110/110 con Lode, Roma 1996)
- **CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE - "Clown in corsia"**, indetto dall'Ente Teatrale Italiano e dalla REGIONE TOSCANA, finanziato dal FONDO SOCIALE EUROPEO diretto da Vlad Olshansky della Clown Care Unit del "Big Apple Circus", in collaborazione con Yury Olshansky e Caterina Turi, *Teatro La Pergola* (Firenze 1998-99).
- **SPECIALIZZAZIONE IN PEDAGOGIA E DIDATTICA DEL TEATRO**, presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica** "Silvio D'Amico" 100/110 (anno 2003-2005)
- **MASTER CLASS di Clown-attore** condotto da **Wladimir Olshansky** della Scuola di Circo di Mosca, guest artist del Cinque du Soleil (2005)

Altre Esperienze Formative

TEATRO

- Workshops di regia: **Carlo Quartucci**, su "Macbeth" di Shakespeare, "Tamerlano il Grande" di Marlowe, "Antigone" di Brecht (Roma 1988, 1989, 1992)
- Workshop di regia: **Fabio D'Avino**, su "La terra desolata" di T.S. Eliot (Roma 1990, 6 mesi)
- Stage di recitazione: **Fabio D'Avino** (Roma 1990, 2 mesi)
- Corso di drammaturgia: **Antonio Turi** (Roma 1994/95, 6 mesi)

- Stage di recitazione: **Catie Marchand** del **Living Theatre**, con realizzazione degli spettacoli "Mysteries" e "Archeologia del sogno" (Roma 1996, 2 mesi)
- Stage lavoro dell'attore: **Francesca De Sapia**, metodo Stanislavky-Strasberg (Roma 1997)
- Stage di recitazione: **Ugo Chiti**, sugli archetipi della tragedia (Roma 1997, 1 mese)
- Corso di recitazione: **Teatro "La Cometa"**, metodo Karpov - Woodhouse (Roma 1997/98)
- Stage intensivo di teatro-danza: **Solene Fiumani** (1999/01)
- Stage di espressione corporea: **Hal Yamanouchi** (1999/00/01)
- Stage intensivo con **Alfonso Santagata** (2000)
- Stage di Teatro d'Immagine con **Maria Claudia Massari** (2001)
- Corso di **Teatro Sonoro** condotto da Francesco Anzalone, A.N.A.D. **Silvio D'Amico** e **RadioRai** (2004)
- Stage intensivo sulla **Commedia dell'Arte** condotto da **Claudia Contin** e Ferruccio Merisi della Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone (2005)
- Stage sul **Teatro di narrazione** condotto da **Laura Curino** (2009)
- Stage intensivo con spettacolo finale sull'arte del Cunto con **Mimmo Cuticchio** (Linosa 2011, Selinunte 2012)
- Stage intensivo di clown con **Alex Navarro** (Teatro Furio Camillo 2013)
- Laboratori intensivi "Famiglia Umana" condotti da **Clara Gebbia** e **Roberto Spalletti** (Carrozzerie N.o.t. 2017)

MUSICA

- Studio del **sassofono contralto**, classico e jazz (maestri Montiroli e Calligani, 1987/89 – Scuola Popolare di Musica a Testaccio, maestro Mancini, 1995/96)
- Studio da autodidatta della **chitarra**, **armonica a bocca** e del **flauto dolce**
- Studio del **canto lirico** con la soprano Mary Tzambiras (2000/02)
- Studio dell'**organetto** con Roberta Bartoletti (2007/09)
- Studio del **canto popolare** con Lucilla **Galeazzi** (2008/12) con Gabriella **Aiello** (2012/2016)
- Stage intensivo sulla voce "**Vocinsieme**" (Raffaella Misiti, Gabriella Aiello, Claudio Fabro, Andrea Rodini, Susanna Stivali, Bernardo Nardini, Simone Moscato) Centro di Formazione e Produzione Artistico "L'Ottava" (2013)

CINEMA/VIDEO

- "**Corso sperimentale di Tecnica di ripresa ed edizione video**" organizzato dal Centro Teatro Ateneo (Università "La Sapienza") e dalla RAI (Roma 1988/89)
- "**Ipotesi cinema**", laboratorio di scrittura del cinema verità (Centro di Produzione Video Ermanno Olmi e Paolo Valmarana; Roma – Bassano del Grappa 1990/91, 6 mesi)
- "**Stage di critica cinematografica**" con Callisto Cosulich, Lino Micciché, Morando Morandini, Gianni Rondolino e Bruno Torri (Forum Internazionale del Cinema Italiano, Saint-Vincent 19-26 ottobre 1996)
- "**Screenwriting Seminar by John Truby**" - Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva (Roma 1998)
- "**Screenwriting Seminar by EMDA**" - Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva (Roma 1998)

PITTURA

- Diploma di pittura presso la "**Scuola di Arti Ornamentali S.Giacomo**" (Roma 1987/90)

ESPERIENZE IN AMBITO EDUCATIVO

- **Capo scout** nel gruppo AGESCI Roma 22 (S. Paola Romana, via Duccio Galimberti) dal 1988 al 1993, occupandosi della conduzione e animazione di gruppi giovanili e dei relativi problemi educativi (Capo Reparto - fascia d'età dagli 11 ai 16 anni - e Capo Clan - fascia d'età dai 18 ai 21 anni)

- Esperienze di servizio in qualità di **animatrice** presso l'ospizio comunale di Roma, l'istituto per bambini portatori di handicap "**Vaccari**" e l'istituto "**Vendramini**" (in cui ha realizzato "*Il punto verde*", video sull'attività della "**colonia estiva diurna per bambini di famiglie disagiate italiane ed extracomunitarie**").
- Animatrice presso varie agenzie (G.E.D. Baby Boom, Festidea, Apriti Sesamo) per bambini dai 3 ai 12 anni.
- **Clown dottore** per la Cooperativa Soccorso Clown presso gli ospedali Gemelli, Bambin Gesù e Umberto I di Roma, Meyer di Firenze, Ospedale ASL 4 di Prato, Comunale di Pistoia, Ospedale di Marino (dal 2000 a tutt'oggi).

ALTRO

- **LINGUE STRANIERE** : **francese** (discreto), **inglese** (sufficiente)
- **SPORT PRATICATI** : Nuoto, pallavolo, judo, softball, pre-pugilistica
- **HOBBY**: moto, sci

Esperienze professionali

PEDAGOGIA TEATRALE (con adulti e bambini)

- Docente e regista del laboratorio teatrale "**L'esagerazione sublime**", con ragazzi "di strada" dai 13 ai 20 anni, finanziato dal Comune di Mezzojuso (PA) (settembre 1998)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale "La Cartastraccia"**, con adulti, durata annuale con rappresentazione finale (Roma 1997/98 - 1998/99 - 1999/00 - 2000/01 - 2001/02 - 2002/03 - 2003/04 - 2004/05 - 2005/06 - 2006/07 - 2007/08 - 2008/09 - 2009/10 - 2011/12 - 2012/13 - 2013/2014 - 2014/15)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale "Sei miliardi. Siamo troppi?"** per conto di Alisei Associazione per la cooperazione internazionale, con ragazzi dai 14 ai 16 anni, presso l'Istituto Superiore G. Bruno (Roma 2000/01)
- Docente del laboratorio teatrale per bambini dai 6 ai 12 anni "**Facciamo che io ero**" (Roma 2001)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso l'**Istituto Superiore G. Bruno**, messa in scena di "Naufraghi" liberam. Ispirato a Cechov (Roma 2001/02)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso l'**Istituto Sup. G. Bruno**, messa in scena di "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare (Roma 2003/04)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso il **Liceo Scientifico Farnesina**, saggio: "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare (Roma 2004/05)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso l'**Istituto Sup. G. Bruno**, messa in scena di "La Cantatrice Calva" di Ionesco (Roma 2005/06)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso il **Centro Anziani Balduina**, messa in scena di "Non dimenticare le mie parole" di C.Casarico (Roma 2006)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso la **Scuola Elementare S.Cleto** (Roma 2006/07)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso la **Scuola Elementare Stern, Progetto Muse** (Roma 2006/07)
- Docente e regista del **laboratorio teatrale** presso la **Scuola Elementare Cinquina, Progetto Muse** (Roma 2006/07)
- Docente di **storia del teatro** per il **Corso di formazione professionale per Clown di corsia "Clownformanet"** (progetto Interregionale) nel 2007 e per "**Ospi-clown**" (finanziato dal Ministero per le Pari Opportunità) nel 2010 e docente di laboratorio per **tecniche di animazione per anziani** per Soccorso Clown (Prato 2008- Firenze 2012)

- Docente e regista del **laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli** presso la Scuola Media G.Rodari via Niobe (Roma 2010/11)
- Docente del **Laboratorio di Teatro Canzone** presso Teatro Agorà (Roma 2016/17)
- Docente e regista Laboratori teatrali presso le scuole (materna, elementare, superiore) con incarico del **Teatro di Roma per il laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli** (2015-2020)
- Docente e regista laboratorio teatrale per adulti presso **Altrove Teatro Studio** (2018/21)

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

INCARICHI PLURIENNALI:

- Direzione artistica dell'**Associazione Culturale "Il Naufragarmedolce"**, da lei fondata (1996 ad oggi)
- Direzione artistica della **Compagnia "La Cartastraccia"**, da lei fondata (1995/2000)
- Coordinatrice nazionale di **Teatrinmovimento**, Rete di Teatro di Impegno Civile (2001/2005)
- Membro Comitato **Direzione Artistica Teatro Villa Lazzaroni** (2003/06)

DIREZIONE ARTISTICA RASSEGNE E FESTIVAL:

- **Festa di Primavera**, un mese di spettacoli, concerti e teatro di strada per L'Ufficio Cultura della XVIII Circ.ne del Comune di Roma (marzo-aprile 2000)
- **L'invasione degli Ultra-Clown**, 2 giornate di teatro di strada e animazione clown per le strade della città, col patrocinio dell'Uff.Cultura del XVIII Munic. (Roma 2002)
- **I Rassegna di Teatro in Cortile**, negli stabili IACP per Teatrinmovimento col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 15-22 settembre 2002)
- **Rassegna Teatrinmovimento alla Festa dell'AltraEconomia**, col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 13-15 dicembre 2002)
- **Le streghe di San Giovanni**, 9 serate di teatro, concerti, giocoleria, mostre e stand artigianali e gastronomici nei Giardini di via Sannio, col finanziamento del IX Municipio del Comune di Roma (23 giugno – 1 luglio 2003)
- **Il Rassegna di Teatro in Cortile**, negli stabili IACP per Teatrinmovimento col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 3-5 ottobre 2003)
- **Rassegna Teatrinmovimento alla Festa dell'AltraEconomia**, col Patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le Periferie, per il Lavoro, per lo Sviluppo Locale (Roma 12-14 dicembre 2003)
- **III Rassegna di Teatro in Cortile**, per Teatrinmovimento col Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del 9° Municipio del Comune di Roma (2-10 ottobre 2004)
- **Natale Laico... in Cortile**, per Teatrinmovimento (18 dicembre 2004)
- **Le streghe di San Giovanni**, 10 serate di teatro, concerti, giocoleria, mostre e stand artigianali e gastronomici nei Giardini di via Sannio, col finanziamento del IX Municipio del Comune di Roma (23 giugno – 2 luglio 2005)
- **IV Rassegna di Teatro in Cortile**, per Teatrinmovimento col finanziamento dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma (17 settembre -1 ottobre 2005)
- **V Rassegna di Teatro in Cortile**, per Teatrinmovimento col finanziamento dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma (8 – 18 settembre 2006)
- **Prima Festa dell'AltraEconomia a Fonte Nuova**, col finanziamento dell'Assessorato alle Attività Produttive e l'Ambiente del Comune di Fonte Nuova (5-7 gennaio 2007)
- **Prima Rassegna del Teatro di Paglia**, un teatro Biodegradabile Ecologico Civile e Solidale, Città dell'AltraEconomia (Roma 2208)
- **L'AltraEstate**, festival di musica, teatro, arti e artigianato alla Città dell'Altra Economia, Ex Mattatoio di Testaccio (Roma 22 giugno – 4 luglio 2009)

- **Teatreria**, rassegna di teatro di narrazione, teatro civile e teatro clown (Hula Hoop Club 2010/11)
- **Prove aperte di Civiltà** rassegna di teatro e musica (Teatro Palladium 2011-2012-2013, Teatro del Lido di Ostia 2014)
- **Agorà all'Agorà** rassegna di teatro e musica (Teatro Agorà – sala B stagione 2016/17)
- **Agorà – Teatro e Musica alle radici**, rassegna di teatro e musica nei cortili ATER, nei Centri Anziani, negli Ospedali, nei Parchi Regionali, finanziato da Comune di Roma per Estate Romana, Provincia di Roma, Regione Lazio, Tavola Valdese (edizioni 2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020)

TEATRO

- **"Salve! Noi siamo le cantatrici calve!"** da Ionesco, Adattamento, Regista e attrice Compagnia La Cartastraccia (Roma 1995-99)
- **"Naufraghi"** liberamente ispirato a Cechov, Testo e Regista, (Roma – Sicilia 1996)
- **"Il malato immaginario"** da Molière, Adattamento e Regista, (Roma 1997)
- **"L'ospite"** di Marcello Isidori, Regista (Rass. Drammaturgia Emergente, Roma 1998)
- **"I fisici"** di Friedrich Dürrenmatt, Regista e attrice, (Roma – Sicilia 1998).
- **"Icaro involato"** di Raymond Queneau, Regista e attrice (Primavera Romana 1999)
- **"Sogno di una notte di mezza estate"** di Shakespeare, attrice, regia di Ruben Halevi, Compagnia Stabile dell'Alto Molise (tournée, 2000)
- **"C'è non c'è"** di C. Casarico, F. e A. Grutt, regista, (Roma, 2000)
- **"Cercando Don Chisciotte"**, performance sui "luoghi" dell'anti-eroe moderno con la partecipazione del pubblico (Roma, 2000)
- **"Chi non mangia questa minestra... per adulti bio-diversi"**, autrice e attrice, (Equoroma, Mostra sulle Biotecnologie a cura del Comune di Roma 2000; Festival Mayateatro – Pescara giugno 2002; Teatro degli Arrischiati – Sarteano 29 novembre 2002)
- **"La grande parrucca"**, di Peter Karva, regista (Roma, 2001)
- **"Mimi, Cocò, Ciuciù, Zazà"**, coautrice e attrice, spettacolo di teatro-clown presentato al Festival Internazionale di Reims (Francia 2001)
- **"Pane e Olio. Storie con tutto un altro sapore"**, autrice e attrice, (Festa dell'Altra Economia - Assessorato alle Politiche per la Periferia, per lo Sviluppo Locale, per il Lavoro, Roma 2001; Festival Mayateatro – Pescara giugno 2002; Teatro dei Calanchi – Lubrano, VT, 12 ottobre 2002 – Social Forum Europeo – Piazza della Repubblica, Firenze, 10 novembre 2002)
- **"Si potrebbe ricominciare daccapo?"** Autrice e regista, liberamente ispirato a *Jesus Christ Super Star* di A.L.Webber (Teatro Sette – Roma, maggio 2002; Teatro Sala Uno – Roma 28 ottobre 2002)
- **"Se un giorno da un baule una stella..."**, coautrice e attrice, spettacolo di ricerca sul clown teatrale presentato al Festival Internazionale Clown (CRT Teatro dell'Arte – Milano 14-15 giugno 2002)
- **"Pesci fuor d'acqua?"**, coautrice e attrice, spettacolo comico-poetico sull'acqua come diritto inalienabile, Festa dell'AltraEconomia (15 dicembre 2002; Teatro dell'Orologio stagione 2002/2003; in tournée 2003/2004; stagione2004/2005 TEATRO FURIO CAMILLO; stagione2006/2007 TEATRO TINTADIROSSO, NAPOLI)
- **"Figlie di Sherazade"** coautrice e attrice, in collaborazione con Pangea Onlus per la campagna "Don't Touch My Sister" (2005 – altri teatri tra cui Teatro dell'Angelo, Teatro Palladium fino al 2009)
- **"Cercando Don Chisciotte"** di e con C.Casarico e T.Scrocca. per Provincia di Roma, Comune di Roma, Accademia Di Belle Arti, Istituto Cervante. ETI (2005-2006)
- **"Cinque du Soleil – Bravo"**, regia Michel Laprise, Prod.Cirque du Soleil (2007)
- **"Figlie di Sherazade"** coautrice e attrice, in stagione al Piccolo Jovinelli 2008/09

- **“Finestre. Canti per resistere”** coautrice e attrice, Teatro del Lido di Ostia Teatro dell’Orologio stagione 2010/11
- **“Nine amate”**, regista, di E.Malantrucco, con R.Misiti, Zetema 2010
- **“Storie di pane”** coautrice e attrice, Teatro Abarico stagione 2011/12
- **“Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire”** coautrice e attrice, Teatro Abarico stagione 2012/13 RomaFringeFestival 2014
- **“3 civette sul comò”** autrice e attrice, Teatro Hamlet, Roma 2015; Teatro Agorà (2017)
- **“Rosadilicata”** autrice e attrice, Teatro Agorà, Roma 2015
- **“Rosadilicata”** autrice e attrice, RomaFringe Festival, Roma 2015
- **“Zit 2.0 – La vendetta”** coautrice e attrice, Teatro Agorà stagione 2016/17
- **“3 civette sul comò”** autrice e attrice, Teatro Agorà stagione 2016/17
- **“Ratatouille”** autrice e attrice, Teatro Agorà stagione 2016/17
- **“Ma che colpa abbiamo noi”** autrice e attrice, Festival Agorà 2018
- **“Sommerse e salvate”** coautrice e attrice, Teatro del Lido 2020

TEATRO RAGAZZI e CLOWN SOCIALE

- **Ce-ne-ren-to-laaa**, coautrice e attrice, spettacolo per attori e pupazzi costruiti a vista, Festa dell’Aria a Villa Lazzaroni (Uff. Cultura IX Municipio – Roma maggio 2002), Festa dell’AltraEconomia (13 dicembre 2002), (Teatro Italo-Argentino, Agnone 2001 – Roma 2002; Globe Theatre di Villa Borghese – Roma 2003)
- **Arrivano i clown**, per L'Ufficio Speciale per una città a Misura di Bambine e Bambini del Comune di Roma (Roma, 2000)
- **Frizzi e Lazzi di Valanga & Pasticcio**, spettacoli clown nelle scuole, per L'Ufficio Cultura della XVIII Circ.ne del Comune di Roma (Roma, 2000)
- **Teatro di Strada per clown e sassofono**, teatro di strada in "Una strada per incontrarci", per XIX Circ.ne del Comune di Roma (Roma, 2000)
- **La scuola o la scarpa**, di Tahar Ben Jelloun, spettacolo per bambini (per Assessorato Periferie Comune Roma, Festa dell’AltraEconomia 2003)
- **Oggi le comiche**, spettacolo clown (Carnevale a v.del Corso per Ufficio Roma Capitale; Festival “Lucciole e Lanterne” Teatro Verde; ARCI - Città in Tasca 2004)
- **Clown Ospedaliero** per la Soc. Coop. SOCCORSO CLOWN dal 1999 a tutt’oggi (ospedali: Mayer di Firenze, Ospedale ASL 4 di Prato, Ospedale di Marino, Policlinico Gemelli di Roma, Policlinico Umberto I di Roma, Bambin Gesù di Roma)

VIDEO

- Operatrice di ripresa video per il **Teatro Ateneo** dell’Università La Sapienza di Roma (1991-92)
- Realizzazione e Post-produzione di video di vari spettacoli teatrali (1991-94)
- **“Il punto verde”**, video-documentario per la Caritas di Roma, Autrice e regista (Teatro S.Pio X – Roma 1991)
- **“All’acqua tutto affluisce”**, Regista e sceneggiatrice (Cinema Excelsior – Roma 1995; Cinema Azzurro Scipioni – Roma 1997)
- **“La mosca in...fame”** regia di Alessandra Marino, Attrice protagonista e cosceneggiatrice (Cinema Azzurro Scipioni - Roma 1997)
- **“Polvere di gesso e polvere di stelle”** programma didattico in video per i ragazzi delle scuole superiori, Cosceneggiatrice (da realizzarsi).
- **“35 Anni Enel”**, prodotto da Micromegas per Enel S.p.a., Autrice e regista (1998)
- **“Strada Maestra”**, regia e sceneggiatura (Genovafilmfestival, Fanofilmfestival, menzione speciale al Bolognafilmfestival, Primocanale - GE, 1999)

FICTION

- *“Un medico in famiglia”*, film Tv, regia Anna di Francisca (1998)
- *“L'inganno”*, Film Tv per Rai Uno, regia di Rossella Izzo, (attrice, Roma 2000)
- *“Si può fare”*, Film, regia di Giulio Manfredonia, (attrice, Roma 2007)
- *“Dottor Clown”*, film Tv, regia Maurizio Nichetti (2008)
- *“Bang Bang”*, fiction per canale 5, regia Alessio Interri (2010)
- *“Baciamo le mani”*, fiction per canale 5, regia Eros Puglielli (2012)
- *“L'Onore e il rispetto 3”*, fiction per canale 5, regia Luigi Parisi (2013)
- *“L'Onore e il rispetto 4”*, fiction per canale 5, regia Alessio Inturri e Luigi Parisi (2014)
- *“Permette? Alberto Sordi”*, fiction per Rai Uno, Regia Luca Manfredi (2019)

RADIO

- *“Facciamo storie”*, di Vito Cioce, RAI UNO (conduttrice, Roma 2003)
- *“La ballata del vecchio marinaio”*, regia di F.Anzalone, Radioscrigno e Radio Rai (2004)
- *“L'Altro Gradimento”* di e con Chiara Casarico, Radio Popolare Roma (2008/2009)

MUSICA

debutta nel 2010 con un repertorio di musica popolare siciliana e romana e si esibisce al Teatro del Lido di Ostia, Angelo Mai (dove sostituisce Raffaella Misiti nel concerto de Le romane), Hula Hoop Club, Parco Leonardo. Fa parte del gruppo vocale “Levocidoro” diretto da Lucilla Galeazzi e del gruppo vocale “Fimminincanto”.

- CONCERTO *“Le Romane”* cantante, con Raffaella Misiti, Angelo Mai 2010
- CONCERTO *“Canzoni in Cantiere”*, regista, con Nico Maraja, Teatro testaccio 2010
- CONCERTO *“Chista Sugnu”*, recital di canzoni e racconti siciliani da Camilleri a Rosa Baliestrieri, Casa Internazionale delle Donne, Notte Bianca 2010
- CONCERTO *“Fimminincanto”* cantante e chitarrista, Fontisonore 2011
- CONCERTO *“Fimminincanto”* cantante e chitarrista, Ke Nako 2011
- CONCERTO *“I Suoni della Memoria”* con Lucilla Galeazzi, cantante, Teatro Parioli Roma 2011
- CONCERTO con Lucilla Galeazzi e l'Orchestra del 41° parallelo diretta da Stefano Scatozza, cantante, **Auditorium Teatro Studio**, Roma 2012
- Partecipa a diversi spettacoli come folksinger allo **Scottish International Storytelling Festival of Edinburgh** (2012)
- CONCERTO *“Dalla Sabina all'Umbria”* con Lucilla Galeazzi, cantante, Palombara Sabina 2012, Parco di Aguzzano, Roma 2012
- CONCERTO *“Fimminincanto”* cantante e chitarrista, Hulahoop Club, Roma 2012
- CONCERTO *“Fimminincanto...verso sud”* cantante e chitarrista, Arsoli 2013
- CONCERTO *“8 marzo”* in duo con Tiziana De Angelis, cantante e chitarrista, Hulahoop Club, Roma 2013
- CONCERTO *“Fimminincanto...verso sud”* cantante e chitarrista, Formello 2013
- CONCERTO *“Fimminincanto...verso sud”* cantante e chitarrista, Manziana 2013
- CONCERTO *“Celeste tesoro”* con Lucilla Galeazzi, cantante, Parco di Aguzzano, Roma 2013
- CONCERTO *“Fimminincanto...verso sud”* cantante e chitarrista, Progetto Agorà, Roma 2013
- CONCERTO *“Fimminincanto...verso sud”* cantante e chitarrista, Centri Anziani Municipio 9 (ex 12), Roma 2013
- CONCERTO *“Fimminincanto...verso sud”* cantante e chitarrista, Dicembre, Hulahoop Club, Roma 2013

- CONCERTO “**Il fronte delle donne**” di e con Lucilla Galeazzi, cantante, Parco di Aguzzano, Roma 2014
- CONCERTO “**Una Rosa tra le rose**” cantante, Casa Internazionale delle Donne, Roma 2014
- CONCERTO “**Una Rosa tra le rose**” cantante e chitarrista, Scup!, Roma 2015
- CONCERTO “**CantaRò**”, cantante, Habicura, Roma 2015
- CONCERTO-SPETTACOLO “**Il fronte delle donne**” di e con Lucilla Galeazzi, regia Maria Rosaria Omaggio, cantante, **Auditorium Parco della Musica**, Roma 2015
- CONCERTI “**Fimminincanto**” con Gabriella Aiello e Massimo Carrano, cantante, Agorà: Teatro e Musica alle radici, Roma 2015
- CONCERTO “**A Roma a Roma le belle romane**” con Lucilla Galeazzi, cantante, Rassegna Agorà: Teatro e Musica alle radici, Roma 2015
- CONCERTO “**CantaRò**”, cantante, Teatro Le Sedie, Roma 2015
- CONCERTO “**La nave a vapore**” con Lucilla Galeazzi, cantante, Agorà: Teatro e Musica alle radici, Roma 2016
- CONCERTO “**Quanto sei bella Roma**” con Maria Rosaria Omaggio, cantante, Protomoteca del Campidoglio – Zetema MUSEI IN MUSICA, Roma 2016
- CONCERTO “**O Roma Roma città tanto cara**” con Lucilla Galeazzi, cantante, Palazzo Braschi – Zetema NOTTE DEI MUSEI, Roma 2017
- CONCERTO-SPETTACOLO “**Il fronte delle donne**” di e con Lucilla Galeazzi, regia Maria Rosaria Omaggio, cantante-attrice, **Teatro Vascello**, Roma 2018

Publicazioni

- Chiara Casarico, “*Distese*”, in **Primi versi**, a cura di Riccardo Reim, Armando Editore, Roma 1994 (concorso “Poesia ‘90” Palazzo delle Esposizioni)
- Chiara Casarico, **La vera storia di Dario Fo**, Gremese Editore, Roma 1998
- Chiara Casarico, **Il mito di Eduardo**, Gremese Editore, Roma 1998
- Pippo Cappellano, **Il cameraman subacqueo**, collaborazione di Chiara Casarico, Ireco Editore, Roma, 1998
- AA.VV., **Il Teatro della Pergola a Firenze**, Cd Rom a cura dell'Ente Teatrale Italiano

Testi teatrali

Iscritta alla sezione DOR della SIAE, è autrice dei seguenti testi teatrali:

- “Destini”, scritto con Alessandro d’Alessandro e Carmen Rocco (1992)
- “Naufraghi”, liberamente ispirato a Cechov (1996)
- “Un malato immaginario”, adattamento da Molière (1997)
- “Ce-ne-ren-to-laaa!!!”, scritto con Tiziana Scrocca (2000)
- “Equo, Buono e Giusto”, scritto con Federica Festa e Tiziana Scrocca (2001)
- “Pane e Olio”, (2001)
- “Si potrebbe ricominciare daccapo?”, (2002)
- “Pesci fuor d’acqua?”, scritto con Tiziana Scrocca (2002)
- “La scuola o la scarpa”, scritto con Scilla Ricci e Tiziana Scrocca (2003)
- “Figlie di Sherazade”, scritto con Tiziana Scrocca (2005)
- “Cercando Don Chisciotte”, scritto con Tiziana Scrocca (2005)
- “L’Altro Gradimento” (2008)
- “Finestre”, scritto con Tiziana Scrocca (2010)
- “Storie di Pane”, scritto con Emanuela Bolco (2011)
- “Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire” (2013)
- “Rosadilicata” (2014)
- “3 civette sul comò” (2015)

“Zit 2.0 – La vendetta”, scritto con Tiziana Scrocca (2017)

“Ratatouille”, scritto con Tiziana Scrocca (2017)

“Ma che colpa abbiamo noi” (2018)

“Sommerse e salvate”, scritto con Tiziana Scrocca (2020)

Premi

Come autrice teatrale riceve il Premio alla Drammaturgia “**Gaetano Salvemini**” indetto dall’ETI al Teatro Flaiano di Roma (ed.2003), il **Premio Teatrale Ombra** indetto da Interre Agenzia Letteraria e l’Assenzio giornale Letterario (ed.2004), **Premio della Stampa Romana** al Teatro Tordinona nella rassegna “Sarò breve fino ad eliminarti” (ed.2004).

Con lo spettacolo “Figlie di Sherazade” è arrivata in finale al **Premio Ustica per il Teatro** (ed.2007) e ha ricevuto il **Premio RadioRai “Microfono di Cristallo”**. Con “Rosadilicata” è in finale al Festival “**Le voci dell’anima**” a Rimini 2017.

Con la presente autorizzo il trattamento dei dati personali che mi riguardano ai sensi del D. Lgs. 196/03 e successivo GDPR 679/2016 trattamento dati personali

Roma li 3 maggio 2021

FIRMA

Enrica Ceserico